

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغـة العربيـة

لغتى حياتى

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

٢

٢٠١٥-٢٠١٦م

- الحرية تعنى المسئولية.
- الوحدة خير من جليس السوء.
- لا أحد يقف أمام إرادة الشعوب.
- سر النجاح فى الإرادة والمثابرة.
- أحسِن اختيار أصدقائك.
- أَحِبَّ لأخيك ما تحب لنفسك.

صحارا

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

قطاع الكتب

مركز التطوير التكنولوجى

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

لغتى حياتى

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادى

المؤلفون

الأستاذ الدكتور / على أحمد مدكور
خبير تخطيط المناهج الدراسية
والبرامج التدريبية - جامعة القاهرة

الدكتور / أحمد محمد عيسى
أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / صابر عبد المنعم محمد
أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة القاهرة

الدكتور / عبد العظيم صبرى عبد العظيم
أستاذ المناهج وطرق التدريس - جامعة حلوان

الأستاذ / محمد البدوى أحمد القرشى
مستشار وزير التربية والتعليم للغة العربية سابقاً

الأستاذ / حمدى إبراهيم النورج
ماجستير فى علم اللغة التطبيقى جامعة القاهرة

لجنه التعديل

د. أحمد السعيد أحمد شلبى
د. إسماعيل محمد عبد العاطى
أ. برنسة محمد الطبلاوى
د. جبريل أنور حميده
أ. سلوى عبد الله أمين موسى
د. سعيد عبد الحميد عبد القادر
أ. أمير عبد الموجود محروس
د. كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف عام
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

الفصل الدراسى الثانى

٢٠١٥/٢٠١٦

لقد بنى هذا الكتاب على منهجية علمية تأخذ فى الاعتبار الأسس التالية:

- أن اللغة منهج للتفكير، ونظام للتعبير والتواصل. فهى بذلك ليست مجرد وسيلة للتفكير، ولا أداة للتعبير، ولا وعاء للثقافة، فاللغة هى الرحم الذى يُولِّد الفكر، فالفكر صنيعة اللغة وتابع لها.

- أن اللغة قدر الإنسان وهى عالمه. فحدود لغة الإنسان هى حدود عالمه؛ فهى ولاء وانتماء، وثقافة وهوية، ووطن وشخصية، فالذى يفرط فى لغته يفرّط فى وطنه وشخصيته.

- أن اللغة العربية لغة موسيقية شاعرة، وهى فى ذات الوقت لغة علمية قادرة، وقد خصها الله بأن جعلها لغة القرآن الكريم، ووصف القرآن بأنه نزل «بلسان عربى مبين».

- أن المدخل المستخدم فى بناء هذا الكتاب هو «المدخل الكلى» فى تعليم وتعلم اللغات. وهو المدخل الذى يدرب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع - الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة - بطريقة متكاملة؛ من خلال كل درس وكل موقف، بدءا بالاستماع، باعتبار أن «السمع أبو الملكات اللسانية» كما قال العلامة ابن خلدون.

- لقد روعى فى هذا الكتاب أن يدرب أبناءنا على التأمل، والتساؤل، والتفكير، والتذوق، وأن ينمى لديهم الخيال المبدع، وتَصَوُّر الواقع الافتراضى للمستقبل. لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الخماسية الذهبية فى عملية التعليم والتعلم، ألا وهى:

استمع وتحدث. 

انظر وتأمل. 

اسأل وناقش. 

اقرأ وفكر. 

اكتب وعبّر. 

- لقد حاولنا فى هذا الكتاب أن نعقد نوعًا من المقاربة المعرفية، والصلات الودية، اللغة العربية، و العلوم الكونية، كالعلوم الحيوية، والفيزيائية، والاجتماعية، والفنية وغيرها؛ لنرسخ فى نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة، بل هى لغة الحياة.

- لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروحًا موجزة للنصوص، وأفكارًا يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة، والتعلم الذاتى؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمى من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل، والتفكير وحل المشكلات.
- وبما أن اللغة هى الرحم الذى يصنع الفكر فقد عنى هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التى تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة.
- لقد حرص هذا الكتاب أن يكون متسقًا مع المواصفات المطلوبة لوزارة التربية والتعليم، ومع المعايير القومية ومستوياتها المعيارية للغة العربية.
- وقد روعى فى اختيار النصوص أن تختلف بين السرد والحوار والشعر والقصة، وأدب الأطفال، وذلك لتنويع مجالات النشاط اللغوى ولربط ذلك بلغة الطفل واهتماماته المناسبة لهذا الطور من حياته.
- لذلك جاء كتاب الصف الأول الإعدادى للفصل الثانى من العام الدراسى، وقد اشتمل على ثلاث وحدات هى على النحو الآتى:

الوحدة الأولى: بعنوان «قيم وسلوكيات» وهى ترسخ القيم والسلوكيات المتحضرة التى تتسق مع طبيعة المجتمع المصرى ورؤيته للكون والإنسان والحياة من خلال النصوص الشعرية والأحاديث الشريفة، والقيم الرياضية.

الوحدة الثانية: بعنوان «عالم بلا حدود»، وهى لتوسع دائرة الرؤية لدى التلاميذ من خلال الانطلاق من المحلية، إلى القومية، إلى العالمية، باعتبار أن العالم «قرية كونية»، وأن القيم والسلوكيات الإيجابية والسلبية تؤثر فى نوعية الحياة الإنسانية سلبًا وإيجابًا.

الوحدة الثالثة: بعنوان «نحن والآخر» وهى تحاول ترسيخ قيم احترام الآخر، على اعتبار أن احترام الآخر من احترام الذات، وأن ذلك هو السبيل الأمثل لإقامة العدل والسلام فى عقول البشر.

لقد بدأنا كل درس من دروس هذه الوحدات بالتدريب على الاستماع، وتأمل الصور، والتساؤل والمناقشة، والقراءة الجهرية، والتغنى بالأناشيد والأشعار الجميلة، والقراءة المفكرة، والكتابة الواضحة والمعبرة، ودربنا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك.

وختمنا الكتاب بكشاف للمفردات اللغوية الذى يعين التلاميذ على فهم المعانى، ويدربهم على مهارات استخدام المعاجم والقواميس اللغوية.

ويصاحب الكتاب أنشطة وتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ماتعلمه فى الدروس من مهارات.

وتقوم أنشطة الكتاب على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتفاعل الفكرى واللفظى والتعلم التعاونى وكل المشكلات وتنمية مهارات التفكير ومهارات الحياة وتتنوع الأنشطة مابين أنشطة فردية وجماعية لتشجيع الطالب على الابتكار.

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه.

وأن ينفع به أبناء الأمة، إنه يقول الحق، وهو يهدى السبيل.

المؤلفون ولجنة

التعديل والمراجعة

المحتويات

قِيمٌ وسُلوكِيّاتٌ

الوَحْدَةُ الأولى

١

دروس الوحدة:



❶ تَواضُع سَيِّدنا عمـــر



❷ من أعمالِ البـــــرِّ



❸ مخاطرُ التعصب الكُروى



❹ فى مَلْعب كرة القدَم



أهداف الوحدة

يتوقع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يَستنتج الفِكَر الرئيسةَ فيما استمع إليه.

٢- يحدِّد الصِّفاتِ التى تميز بها سيدنا عمر بن الخطاب.

٣- يرسُم صورة للمجتمع الذى تنتشر فيه أعمال البر.

٤- يُقدِّر الرياضة والأخلاق الرياضية.

٥- يقرأ النصوص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

٦- يتعرَّف أدوات الربط مستخدما إياها فى كلامه وكتابته.

٧- يكتب مستخدما أسلوب الشرط.

٨- يَستخدم الجملةَ الفعليةَ و يُعرب الفاعل إعرابًا صحيحًا.

٩- يميِّز بين الفعلِ المبنى للمعلوم والفعل المبنى للمجهول .

١٠- يتغنَّى بالأناشيد والأشعار و يتذوق ما فيها من جمال.

١١- يكتب بخطى الرّقعة والنسخ.

١٢- يعبِّر عن بعض الفِكَر الواردة فى الدروس بأسلوبه.

الوَحدةُ الأولى

١ تَواضُعُ سَيِّدنا عُمَر

*للشاعر: حافظ إبراهيم

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميز الكلمات ذات النغمة الواحدة فيما يستمع إليه.
٢- يتذوق بعض الصور الجميلة فى النص.
٣- يحدد الصفات التى تميز بها سيدنا عمر بن الخطاب.
٤- يلخص الدروس المستفادة من النص.
٥- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة.
٦- يكتب ما يملى عليه بسرعة وبدقة.
٧- يكتب مراعيًا الهامش فى الصفحة.
٨- يكتب نموذجًا بخطى: النسخ والرقعة.
٩- يعبر عن بعض الفِكَر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- الديمقراطية والوعى القانونى.
- التربية من أجل المواطنة.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش:
- ما اللَّقبُ الذى اشتُهر به سيدنا عمرُ بن الخطاب؟
- ما آثارُ العدلِ والشُّورى على الفرد والمجتمع؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

وَراعَ صَاحِبَ كِسْرى أَنْ رَأَى عُمَرًا ... بَيْـنَ الرَّعِيَّـةِ عُطْـلاً وهْـوَ راعيهـا
وَعَهْـدُهُ بِمُلـوكِ الفُـرْسِ أَنَّ لهـا ... سُورًا مِنَ الجُنْدِ والأحْراسِ يَحْميها
رَآهُ مُسْـتَغْرِقًا فـى نَومِـهِ فَـرَأى ... فيـهِ الجَلالَـةَ فـى أَسْـمَى مَعانيهـا
فَوْقَ الثَّرى تَحْتَ ظِلِّ الدَّوحِ مُشْتَمِلاً ... بِبُـرْدَةٍ كادَ طـولُ العَهـدِ يُبْليهـا
فَهـانَ فـى عينيـه مـا كان يُكْبِـرُهُ ... مِـنَ الأكاسِـرِ والدُّنيـا بِأَيديهـا
أَمِنْـتَ لَمَّـا أَقَمْـتَ العَـدْلَ بَيْنَهُـمْ ... فَنِمْـتَ نَـوْمَ قَريـرِ العَيْـنِ هانِيهـا!
يارافِعًـا رايَـةَ الشُّـورى وحَارِسَـها ... جَـزاكَ رَبُّـكَ خَيْـرًا عَـنْ مُحِبِّيهـا
رأيُ الجَماعَـةِ لا تَشْـقى البِـلادُ بِـهِ ... رَغْمَ الخِـلافِ ورَأْىُ الفَرْدِ يُشْـقيها

انظر وتأمل

الشرح:

يُظهر الشاعرُ فى الأبيات إعجابَه بتواضُعِ الخليفة عمرَ بن الخطاب - رضى الله عنه - فقد تعجَّب عامل كسرى حين رأى عُمَرَ نائمًا بلا حِراسة مع أنه الحاكمُ والرّاعى، بينما ملوكُ الفرس تقومُ عليهم حراسةٌ مُشدَّدة،فعَظم عمرُ فى عينيه واستصغَر ملوكَ الفرسِ، و يصف الشاعرُ سيدنا عمر بالعدْل و أنه الذى نشر مبدأ الشّورى بين المسلمينَ.

* شاعر مصرى من كبار الشعراء المعاصرين ولد سنة ١٨٧٢م، وتوفى سنة ١٩٣٢م. لُقب بشاعر النيل.



مواطن الجمال:

- (سورًا من الجند): تَعبيرٌ جميلٌ يصوِّر الجندَ فى قُوَّتهم وتماسُكِهم بالسّور المنيع الذى يحمى صاحبَه.
- (مشتَملاً ببردة كاد طول العهد يُبليها): تعبيرٌ جميلٌ يوحى بشدَّة تواضعِ سيدنا عمر وزهده فى الدنيا.
- (هان...... يُكْبِر): تضاد يوضح المعنى و يقويه.

٢  فكِّرْ و نَاقِشْ:

- العدَلُ أساسُ المُلك.
- رأى الجماعة لا تَشقى البلاد به.
- السيرةُ الحسنةُ للحاكمِ العادل مستمرة رغم مرور السنين.

٣  اسألْ وناقِشْ:



أ- اِسْتَخْرِجْ من الكَشّاف معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- رَأى عُمَر بَيْن الرَّعِيَّةِ عُطْلاً وهُوَ راعيها.
- رَاعَ صاحب كسرى.
- فوقَ الثَّرى.
- مَشتَملاً ببردَة.
- فهانَ فى عينه ما كان يُكبِرُهُ.

ب- نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمكَ فى مَعانى العِبارات الآتِيَة:

- فَنِمْتَ نَوْمَ قَرير العَيْنِ هانِيها!
- فيه الجَلالة فى أسْمَى مَعانيها.
- أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْتَ العَدْلَ بَيْنَهُم.
- يارافِعًا رايةَ الشُّورى وحَارسَها.

جـ- اِقْرَأ النَّصَّ قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَة.

٤  اقرأْ النص قراءة صامتة، وناقشْ :

أ- ما الذى راع صاحبَ كسرى عندما رأىَ سيدنا عمر (رضى الله عنه)؟
ب- أين كان سيدنا عمر عندما رآه صاحبُ كسرى؟
جـ- وازِنْ بين سيدنا عمر، وبين كسرى كما تفهم من النصِّ.





٥ لغويات وتراكيب — أسلوب الشرط

لاحظ الأمثلةَ التالية:

١- «وما تَفعلوا مِنْ خَيرٍ يَعلَمْهُ اللّه».

٢- من يَسعَ إلى الخيرِ يَلْقَ خيرًا.

٣- إن تَفعلْ المعروفَ يُحْبِبْكَ الناس.

٤- أينما تُسافر فى بلادِ الوطن العربى تَجِدْ إخواناً.

أ- الشرح:

لاحظ فى الأمثلة السابقةِ أسلوبَ الشَّرط، الذى يتكوَّن من :

١- أداة الشرط وهى الملونة فى الأمثلة السابقة باللون الأحمر، وفعل الشرط باللون الأزرق، وجواب الشرط باللون الأسود.



تعلمنا أن

أسلوب الشرط يتكون من ثلاثة أجزاء هى:

(أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط).

من أدوات الشرط: (إن - من - ما - متى - أينما - مهما). وهى أدوات جازمة، تجزم فعلى الشرط و الجواب.

٦ التعبير:

تحدث عن التواضع كصفة من الصفات الحميدة.

اقرأ واستمتع — لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل

كتبَ عمرُ بن الخطاب -رضى الله عنه- إلى أبى عبيدة بن الجراح : «مِنْ عبدِ الله عمر أمير المؤمنين إلى أبى عبيدة بن الجرّاح، سلامٌ عليك فإنى أحمَدُ إليك الله الذى لا إله إلا هو . أما بعد: فإنه أتانى كتابُك وفَهمتُ ما ذَكَرتَ فيه من إهلاك الله المشركين ونُصرة المؤمنينَ، وما صنع اللهُ لأوليائه وأهل كلمته، فأحمدُ الله على حُسن صنيعه إلينا، وسيتمُّ اللهُ ذلك بشكره، ثم اعلموا أنكم لم تظهروا على عَدوكم بعددٍ ولا عُدة ولا حول ولا قوةٍ، ولكنْ بعونِ الله ونَصره ومَنّه وفَضْله، فللهُ الطولُ والمَنُّ والفضلُ العظيمُ، فَتبارَكَ الله أحسن الخالقين والحمد لله رب العالمين، والسلام». «جمهرة رسائل العرب: ج١ص١٧٢»

٧ ناقش زملاءك ومعلمك الدروس المستفادة من هذا النص.

٨ استمع وتذوق:

أ- أى التعبيرين أجمل فى نظرك؟ ولماذا؟

١- «قَرير العين»	٢- «هادئ العَين».
١- «يا رافعًا رايةَ الشُّورى وحارسَها»	٢- «يا رافعًا راية الشورى ».
١- «جيشًا من الجندِ والحراس يحميها»	٢- «سُورًا من الجُند والحراس يحميها».
١- «رآه مستغرقًا فى نومه»	٢- «رآه نائمًا»

ب- ميِّز الكلمات ذات النغمة الموسيقية الواحدة فى النص بعد قراءته جهراً.

٩ تناقش مع زملائك ومعلمك حول التواضع من حيث أثره على الفرد والمجتمع.

أنشطة ١٠ ابحث وفكر:



أ- اقرأ النَّصَّ مرةً أخرى، وارسم لوحةً تعبر عن وصف صاحب كسرى لسيدنا عمر، ووصفه لكسرى فارس.

ب- اعقد مناظرةً بين اثنينِ من زملائك، أحدهما يتحدَّث عن أهميةِ الشُّورى والعدل، والثانى عن خطورة الاستبداد والظلم.

جـ - ناقش زملاءك ومعلمك حول:

١- حدودُ الدولة الإسلاميةِ فى خلافةِ عمر بن الخطاب.

٢- كم عامًا استمرَّ فيها سيدنا عمر خليفة للمسلمين؟

٣- متى فُتِحتْ مِصْرُ؟ ومَنْ فاتِحُها؟ وماذا تعرفُ مِنْ سيرته؟



شركة صحـــارا للطباعة



الوحدة الأولى

١

مِنْ أعمالِ البرِّ



أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يُصنف أعمال البر فيما يستمع إليه .
- يميز بين حروف العطف و إعراب ما بعدها.
- يستخلص الدروس المستفادة من الحديث.
- يقترح عنوانًا آخر للحديث.
- يلخص الحديث بعد فهمه.
- يبين صورة المجتمع الذى تنتشر فيه أعمال البر.
- يكتب جملاً فعلية و يعرب الفاعل.
- يجيب عن أسئلةالكتاب إجابة وافية.
- يكتب ما يملى عليه بسرعة و بدقة.
- يكتب نموذجًا بخطِى: النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفِكر بأسلوبه .

القضاياالمتضمنة

- التعامل مع الآخر.
- حب التعاون.
- مهارات حياتية.

ناقش:

- ما جَزاءُ من يَفْعل الخيرَ فى الدُّنيا والآخِرَة؟
- اذكرْ بعضَ أعمالِ الخَيرِ التى تُقدِّمها لغيرِكَ.
- هل يَرتبطُ فعلُ الصَّدقاتِ بسنٍّ معينةٍ؟



١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

عن أبى هُريرَةَ -رضِىَ الله تعالى عنه - قال: قال رسولُ الله ﷺ:

«كُلُّ سُلامَى مِنَ النَّاسِ عليه صَدَقةٌ. كُلَّ يَوم تطلُعُ فيه الشَّمسُ تعدلُ بين اثْنين صدَقَة، وتعينُ الرَّجُلَ فى دابتِه فَتَحْمِلُه عليها، أو تَرْفَعُ له عَلَيها متاعَهُ صَدَقةٌ، والكَلمةُ الطَّيِّبةُ صَدقة، وبكُلِّ خطوةٍ تمشيها إلى الصَّلاةِ صَدَقةٌ، وتُميطُ الأذَى عن الطَّريقِ صَدَقة».

(متفق عليه).

انظر وتأمل



الشرح:

يحثُّنا هذا الحديثُ الشريفُ على أعمالِ الخيرِ والبرِّ بالناسِ جميعًا، ومنها مساعدة المحتاجِ والكلمة الطيبة، والسَّعى إلى الصلاة، وإبعاد الأذى عن الطريق.

من مواطنِ الجمال:

- (كل يوم تطلع فيه الشمس): تعبير يفيد الاستمرار وضرورة المداومة على هذه الطاعات.
- (الكلمة الطيبة صدقة): شبه الكلمة الطيبة بالمال الذى نتصدق به وفى ذلك بيان لأثر الكلمة الطيبة فى الناس.

٢ فِكِّرْ و نَاقِشْ:

- ماذا نعنى بالصَّدَقة؟
- الكَلمة الطيبة صَدقة.
- أن تحكمَ بالعدلِ بين اثنين صدقة.
- كل خُطوة تَمشيها إلى الصلاة صَدقةٌ.

٣ اسأل وناقش:



أ- اِسْتَخْرِج من الكَشّاف معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- كل سُلامَى.
- تُعين الرجل.
- تُميط الأذى.

ب- نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعلّمَك فى مَعانى العِبارات الآتِيَة:

- تعدل بين اثنين.
- الكلمةُ الطيبةُ صدقةٌ.
- ترفع له عليها متاعه.

جـ- اِقْرَأ النَّصَّ قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَة.

شركة صحـــارا للطباعة

٤ اِقْرَأْ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ ناقش:

د - ماذا تقول عندما:

١- يَسألك فقيرٌ وأنت لا تملك شيئًا؟ ٢- يقدم لك إنسانٌ معروفًا ما؟
٣- يسىء إليك شخصٌ ما؟

٥ تدريبات لغوية

١ - استخرج الفاعل من العبارات الآتية، وبين علامة إعرابه:

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه
يُذاكرُ المجتهدُ درسَه.	....	....
يَحترمُ الناسُ المتواضعَ.	....	....
انتصر المِصريون فى حرب أكتوبر.	....	....
أضاءتْ الشمسُ بيوتَنا.	....	....
تُكرِّمُ الدولةُ المتفوقين.	....	....

٦ **التعبير:** تحدث عن أعمالِ البرِّ التى وردت فى الحديثِ الشريف.

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة

من أبدع ما قيل

وبهذا تمَّت هجرتُه ﷺ وهجرةُ أصحابه، -رضى الله عنهم-، ولم تنته الهجرةُ بأهدافها وغاياتها بل بدأت بعد وصولِ رسول الله ﷺ سالمًا إلى المدينةِ، وبَدَأَ معها رحلةَ المتاعبِ والمصاعب والتَّحديات.
«من السيرة النبوية للصلابى»

٧ ناقِشْ كيف تُطَبِّقُ أعمالَ البرِّ التى وردَتْ فى الحديث.

٨- ابحث فى مكتبة المدرسة عن الآيَات والأحاديث النبوية وأبيات الشعر و عبارات النثر التى تدعو إلى الصلح بين المتخاصمين.

٩ كيف تتصرف إذا:

١- وجدتَ زملاءَك يُلقون زجاجاتٍ فارغةً فى الطرق العامة؟
٢- وجدتَ سلْكًا كهربيًّا مكشوفًا؟ ٣- وجدتَ زُجاجًا مُتناثرًا أمام مسكنك؟
٤- وجدتَ عَجوزًا لا تستطيع أن تحمل متاعها؟ ٥- وجدت اثنين يتشاجران؟

الوَحدةُ الأولى

١

مخاطر التعصب الكُرَوِىّ

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستخلص الفكر الرئيسة فيما يستمع إليه.
- يتحدث عن أخطار التعصب صحيًّا واجتماعيًّا.
- يقرأ الموضوع قراءة سليمة معبرة.
- يميز بين الفعل المبنى للمعلوم والفعل المبنى للمجهول.
- يكتب ما يملى عليه بسرعة ودقة.
- يكتب مراعيًا الهامش فى الصفحة.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الصحة الوقائية.
- العولمة.

ناقش:

- هل تحبُّ كرةَ القدم؟
- هل تُشجِّع إحدى الفرق الرياضيَّة؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

هَيَّا نُشَجِّعُ بأخلاقٍ كريمةٍ!



لا شكَّ أن كرة القدم تحتل المرتبة الأولى عالميًّا فى جذب قلوب وعقول الناس. وعندما يبدأ الحديثُ عن بطولات عالميةٍ مثل (كأس العالم) أو قارِّيَّة مُهمة مثل (كأس الأمم الأوربية أو الأمم الإفريقية أو أمريكا اللاتينية) يتفرغ الناسُ للحديث عن كرة القدم، وكُلٌّ يُشَجِّعُ الفريقَ الَّذى يُحِبُّه. وقَدْ قدَّمت منظمةُ الصِّحَّة العالمية عدة نصائحَ تجنُّباً للمخاطر الصحيِة التى تَنتِجُ عن التَّعصب الكروى، حيثُ أثبتت الدِّراساتُ الطبيةُ أن الجوَّ المشحونَ بالحماس، والاهتمام والانفعالِ والتوترِ الذى يُصَاحِبُ المبارياتِ يَزيدُ من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصمَّاء إلى الدورة الدموية، وبالتالى يزداد إفراز هرمون (الإدرنالين) والذى يؤدى دورًا مهما فى ضبط مستوى السكر فى الدم ومعدل ضغط الدم.

ويَزيدُ أيضًا من سرعة ضربات القلب وتَجلُّط الشَّرايين، مما قد يؤدِّى فى النهاية إلى السَّكتة القلبية.

كذلك يمكنُ أن يؤدِّى التَّوترُ

انظر وتأمل



فى بعضِ الحالاتِ إلى حدوث عجزٍ عَصبىٍّ أو شلل نصفىٍّ خاصَّةً لدى الأفرادِ الذين يُعانون من تاريخ وراثىٍّ فى أمراض القلبِ والسكرِ.

كما أن التعصُّبَ الكُروىَّ له خطورةٌ شديدة، حيث إنه ينشرُ حالةً من الفوضى والعُنف فى المجتمع، كما أنَّ بعضَ المتعصِّبينَ لفرقهم يقضونَ أوقاتًا طويلةً فى متابعةِ مبارياتِ كرة القدم حتى على حساب أعمالهم وكسب عيشهم. وعلاجُ هذه الحالة يبدأ من الدَّعوةِ إلى ممارسةِ الرياضة وأبسطها المشى، فالرِّياضةُ تنشِّط الجسمَ والعقلَ. وأهميَّةُ ممارسةِ الرياضة دون تعصُّب ضَرورة ملحة. فمن حقِّك أن تستمتعَ بمشاهدةِ المباريات بأنواعها المختلفة، ولكن دون تعصُّب حتى تترسَّخَ الروحُ الرِّياضيةُ العالية التى تُحقِّق المتعةَ والصِّحة.

٢ اسألْ وناقِشْ:



أ- اِسْتَخْرِجْ معانى الكلمات التى تحتَها خط فيما يلى من الكَشّافِ:

- الجَوُّ المشحونُ .
- تاريخ وراثى فى أمراضِ القلب والسكر.
- تترسَّخ الروح الرِّياضية العالية.
- إفرازات هرمونات التوتر.
- ضرورة مُلِحة.

ب- نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمَكَ فى مَعانِى العِباراتِ الآتِيَةِ:

- يتفرَّغ الناسُ للحديثِ عن كرة القدم.
- الجوُّ المشحونُ بالحماسِة والاهتمام.
- الرِّياضة تُنشط الجسم والعقل.

جـ- اِقْرَأ الموضوع قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقِشْ ما يلى:

١- ما المخاطرُ الصِّحيةُ الناجمةُ عن التعصب الكُروى؟
٢- ما الذى أَوصتْ به منظمة الصِّحة العالميَّة؟
٣- ما مخاطرُ التعصب الكروى اجتماعيًّا؟
٤- كيف يتمُّ علاجُ حالة التعصب الكروى؟
٥- ميِّز فى الموضوع بين الأفعال اللازمة والأفعال المتعدية.

قرأت فى العلوم

إن تناولَ الطَّعام فى أثناءِ القيام بتمرين رياضىٍّ فيه خَطَر، فقد يَنزلُ الطعامُ فى مجرى التَّنفس ويؤدِّى إلى الاختناق.

- **ماذا يحدث إذا:**

١-اشترك الإنسانُ فى نادٍ من النوادى؟
٢- لم يمارس الإنسانُ الرِّياضة؟

٤ لغويات وتراكيب — الفعل المبنى للمعلوم و الفعل المبنى للمجهول

أ- اقرأ ولاحظ الفرق

العمود (أ)	العمود (ب)
سَمِعَ أحمدُ الدرسَ .	سُمِع الدرسُ
رَسَم الفنانُ اللوحة .	رُسِمَت اللوحةُ
يَسْمع التلاميذُ الأناشيدَ.	تُسْمَعُ الأناشيدُ
يُدرِّب المدربُ اللاعبَ.	يُدَرَّبُ اللاعبُ

نلاحظ أن: فى العمود (أ) الفعل مبنى للمعلوم؛ لأن فاعله موجود.
فى العمود (ب) الفعل مبنى للمجهول؛ لأن فاعله غير موجود.

الفعل المضارع عند بنائه للمجهول يضم أوله و يفتح ما قبل آخره.

الفعل الماضى عند بنائه للمجهول يضم أوله و يكسر ما قبل آخره.

٥ التعبير:

تحدث عن مخاطرِ التعصب الكُروى فى الشّارع ، أو فى الحى الذى تعيش فيه.

اقرأ واستمتع — لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل — الأدب العربى

«إذا كثُرتْ المطالبةُ بالحقوقِ قَلَّ العملُ بالواجبِ، ولا صعوبةَ فى تَفسير هذه الحقيقة الواضحة، لأنَّ البلدَ الذى يَعمل فيه كلُّ إنسان واجبَه لا يَضيعُ فيه حقٌّ من الحُقوق، ولا تدعو فيه الحياةُ إلى المطالبة بها أو الشُّعور بنقصها.»

«عباس محمود العقاد»

٦ ناقش زملاءك ومعلمك كيف نبتعد عن التعصب للفريق الذى نشجعه .



الوَحدَةُ الأولى

١ فى ملعب كرة القدم

* معروف الرصافى

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يعدد فوائد الرياضة فيما يستمع إليه.
- يتحدث عن أهمية كرة القدم.
- يقرأ النص قراءة صحيحة معبرة.
- يميز بين الفعل المبنى للمعلوم والفعل المبنى للمجهول.
- يلخص مضمون النص فى جمل من إنشائه.
- يكتب بخطى: النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفِكَر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الصحة الوقائية والعلاجية.
- مهارات حياتية.

ناقش:

- هل تحبُّ ممارسة كُرةِ القدم؟ ولماذا؟
- أيُّ الفرقِ الرياضية تُشجِّعُها؟ و لماذا؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:





قَصدوا الرِّياضَةَ لاعبينَ، وَبَيْنَهُمْ ... كُرَةٌ تُراضُ بِلعبِها الأَجْسامُ

وَقفوا لَها مُتَشَمِّرينَ، فَأُلْقِيَتْ ... فَتَعاوَرَتْها مِنْهُمُ الأَقْدامُ

يَتَراكَضونَ وراءَها فى ساحَةٍ ... لِلسُّوقِ مُعْتَرَكٌ بِها وَصِدامُ

وَلَقَدْ تُحَلِّقُ فى الهَواءِ، وإنْ هَوَتْ ... شَرَعوا الرُّءوسَ فَناطَحَتْها الهامُ

لا تَسْتَقِرُّ بِحالَةٍ فَكَأَنَّها ... أَمَلٌ به تَتَقاذَفُ الأَوْهامُ

وَتَدورُ بَيْنَ اللاعِبينَ فَمُحْجِمٌ ... عَنْها، وآخَرُ ضارِبٌ مِقْدامُ

راضُوا بِها الأَبْدانَ بَعْدَ طِلابِهِمْ ... عِلْمًا تُراضُ بِدَرْسِهِ الأَفْهامُ

لابُدَّ مِنْ هَزْلِ النُّفوسِ، فَجِدُّها ... تَعَبٌ، وَبَعْضُ مُزاحِها اسْتِجْمامُ

إنَّ الجُسومَ إذا تَكونُ نَشيطَةً ... تَقْوى بِفَضْلِ نَشاطِها الأَحْلامُ



انظر وتأمل

* شاعر العراق فى عصره، ولد ببغداد عام ١٨٧٧م، اشتغل بالتعليم وعين معلمًا للغة العربية، وتوفى سنة ١٩٤٥م.

شركة صحارا للطباعة



الشرح:

يتحدث الشاعرُ فى الأبياتِ عن كرة القدم، ويصفُ اللاعبين واستعداداتهم للعب، وجريهم فى الملعب حولَ الكرة يضربونهاَ أحيانًا، ويتقاذفونها أحيانًا أخرى وهدفهم تقوية الأبدانِ والعقول، وبَيَّن أن اللاعبين يمارسون الرياضة، مع اهتمامهم بالحصول على العلم، والاستذكار الجادّ؛ لأن ممارسة الرياضة والهوايات تنشط الأبدان والعقول.

مواطن الجمال :

- (وقفوا لها متشمرين): تعبير جميل يوحى باستعداد اللاعبين للعب.
- (مُحجم ..... مِقْدَام): تضاد يوضِّح المعنى ويقويه.
- (إن الجسومَ إذا تكونُ نشيطةً): تعبير مؤكد بإن.

٢  فكِّرْ و نَاقِشْ:

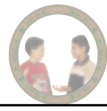
أ- استعداد اللّاعبين للمباراة.

ب- وصف لأحداث المباراة.

جـ- أهمية اللعب لأجسام اللاعبين.

د- حاجة الإنسانِ للجد واللعب واللهو.

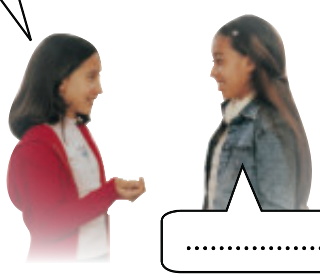
هـ- الرياضة تُقوى العقولَ و تُهذِّب الأخلاق.

٣  اسألْ وناقش:

ما الفِكرةُ العامةُ التى يدور حولها النصُّ؟

هل للرياضةِ تأثيرٌ فى حياة الممارسين لها؟





....

....

أ- اسْتَخْرِجْ معانى الكلمات التى تحتها خط من الكَشّاف:

- كُرَةٌ تُراضُ بلعبها الأجْســـــامُ.
- فَتعاوَرَتْها منْهُمُ الأقْـــــــدامُ.
- للسُّوق مُعْتَرِك.
- وآخَرُ ضاربٌ مقـــــدامُ.
- وَقَفوا لَها مُتَشَمِّرينَ، فَأُلْقِيـــــتْ.
- يَترا كضونَ وراءَها فى ســـــاحَة.
- وَتَدورُ بَيْنَ اللاّعِبينَ فَمُحْجِـــــمٌ.
- تَقْوى بِفَضْلِ نَشاطِها الأحْـــلامُ.



ب-نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلّمك فى معانى العِباراتِ الآتِيَةِ:

- وَقَفوا لَها مُتَشَمِّرينَ .
- لا تَسْتَقِرُّ بِحالةٍ فَكَأَنَّهـا أَمَلٌ به تَتَقاذَفُ الأَوْهـامُ.
- راضُوا بِها الأَبْدانَ بَعْدَ طِلابِهِـــمْ.
- عِلْمًا تُراضُ بِدَرْسِهِ الأَفْهـــــامُ.
- لابُدَّ مِنْ هَزْلِ النُّفوسِ.
- جدها تعب وبعض مُزاحِها استجمام.
- تَقْوى بِفَضْلِ نَشاطِها الأَحْـــلامُ.

جـ- ألق النَّصَّ إلقاء جهريًّا مُعَبِّرًا.



قرأت فى كتاب

إن التَّدخينَ يتعب الرِّئتين، ويَجعَلُ المرءَ غيرَ قادرٍ على مُمارَسةِ الرّياضةِ أو أى نشاط جَسَدى .



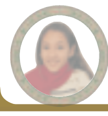
٤ اقرأ النصَّ قراءة صامتة، وناقش ما يلى:

أ- ما فائدةُ الرياضةِ كما فهِمْتَ من البيتِ الأول؟

ب- كيف تستنبطُ مهاراتِ لعب كرة القدم، كما تفهم من القصيدة؟

جـ- يُقال: «العقلُ السليمُ فى الجسم السليم» .استخرج من القصيدة البيتَ الذى يوافقُ هذا المعنى .

د- كيف تكون الرياضةُ فنًّا وأخلاقًا؟



٥ لغويات وتراكيب — نائب الفاعل

اقرأ ولاحظ:

«يُحْتَرَمُ المعلمُ فى كل أمة، لأنه مشْعِلُ النور، وقد قيل كلامٌ طيبٌ عن المعلم، فقد قال أحدُ الحكماء: «مَنْ علَّمَني حَرفًا صِرتُ له عَبدًا»، ومَهما ابتكرتْ الأجهزةُ وزادتِ المخترعاتُ فسوف تَبقى أهميةُ المعلم فى المقام الأول، فإذا عُرِفَ فضلُ المُعلِّم ،ورُفِعَ شأنُهُ، وتُعهِّدَ بالرِّعاية، وبما يَليقُ به؛ فسوف نرى أثرَ ذلك فى أبنائه واضحًا».

نجد أن:

وردت فى الفقرةِ السابقةِ جملٌ فعلها مبنيٌّ للمجهول مثل: «يُحترم المعلم - قيل كلام طيب - ابتكرت الأجهزة - عُرِف فضل العلم - رُفِع شأنه - تُعهد بالرعاية».

تجد أن: الفاعلَ حُذِف فى هذه الجمل، وحلَّ محلَّه المفعولُ به، وصار نائبًا للفاعل مرفوعًا ،وهو: (المعلم - كلام -الأجهزةُ - فضلُ - شأنهُ - والجملة الأخيرة نائب الفاعل فيها ضمير مستتر تقديره (هو) بعدالفعل المبنى للمجهول تُعهد).

تعلمنا أن

نائب الفاعل: اسمٌ مرفوعٌ حلّ محلَّ الفاعلِ بعد حذفه، وتغيرتْ معه صورةُ الفعل .
فى حالة الماضى: يُضمُّ أولُ الفعلِ ويُكسَر ما قبل آخره؛ مثل رُفِعَ العلمُ.
فى حالة المضارع: يُضَم أولُّ الفعلِ ويُفتَح ما قبل آخره.ويُصبحُ الفعلُ مبنيًّا للمجهول بعد أن كان مبنيًّا للمعلوم،
مثل: يُحتَرَم الوالدان.

٦ التعبير:

تحدث عن أثرِ الرياضةِ فى التَّحصيل الدراسىِّ والنَّجاح.

اقرأ واستمتع بلغتنا الجميلة

من أبدع ما قيل

« إن التاريخَ العسكرىَّ سوف يتوقَّف طَويلاً أمامَ عملية يوم السادس من أكتوبر حين تمكَّنت قواتُنا المسلحةُ من عبور قناة السويس، واقتحام خطِّ بارليف فى ستّ ساعات».

«الرئيس الراحل/ محمد أنور السادات بعد نصر أكتوبرالمجيد».

الوَحدَةُ الثانية

٢

عالَمٌ بِلا حُدود

دروس الوحدة:



❶ نور والجُغْرافيا



❷ من قصصِ القرآنِ



❸ التَّعاون



❹ كُنْ بَلْسمًا!



أهداف الوحدة

يتوقَّع فى نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يَستنتج ما استمع إليه من فِكَرٍ وَفْق ترتيبِ عَرْضِها .

٢- يَستنتج غرض المتحدث.

٣- يُحدِّد عنوان الموضوع المسموع.

٤- يقرأ النصوص قراءة جهرية معبرة.

٥- يُدرك أهميةَ الوَحدة العربية.

٦- يؤمن بقدرةِ الله على إنقاذ الإنسان من الشدائد.

٧- يُدرك إيجابياتِ وسلبيات الإنترنت.

٨- يقدِّر قيمة التفاؤل والحب فى إعمار الحياة.

٩- يستخدم الفعل المبنى للمجهول فى جمل من إنشائه.

١٠- يستخدم بطريقة سليمة الأفعال المتعدية بنوعيها.

١١- يشرح الأبياتَ الشِّعرية بأسلوبه مع المحافظة على المعنى.

١٢- يحدِّد صورَ الجمالِ فيما يقرأ و يكتب.

١٣- يعبِّر عن فِكرٍ فى وضوح وترتيب.

الوحدة الثانية

٢

نور والجُغرافيا

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يميّز فيما يستمع إليه موقف المديرة من ضعف درجة نور .
٢- يتحدّث عن أهمية الوحدة العربية.
٣- يقرأ الموضوع قراءة جهرية صحيحة ومعبّرة.
٤- يدرك قيمة الوحدة العربية.
٥- يستخلص الِفكَرَ الرئيسة من الدرس.

القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية ومقاومة التطرف.
- الوعى القانونى : الحقوق والوجبات.
- الزيادة السكانية والتنمية.
- العمل التطوعى.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها .
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

ناقش • كَمْ دولةً عَربيةً يضُمُّها الوطَنُ العربىُّ؟

١ اِسْتَمِعْ وَ تحدَّث :

المدرسةُ كُلُّها تحدَّثت عن «نور» عندما حَصَلت فى مادَّة الجغرافيا على دَرجةٍ ضَعيفة؛ المديرةُ لم تُصدِّق هذا؛ فنور تلميذةٌ مجتهدةٌ، وفازت فى العام الماضى بكأسِ التّفوّق، فكيف حَدَثَ هذا؟

قالت المدرِّسةُ:

ربَّما كانت «نور» تُعانى مشكلةً ما؛ لهذا يَجبُ عَلينا أن نَمُدَّ لها يَدَ المُساعدة؛ حَتّى لا يَضيعَ مُستقبلُها.

قالت معلمةُ الجغرافيا: «لَقَدْ كانَ السؤالُ الوحَيدُ فى الامتحانِ هو: ارْسُمى خَريطةَ الوَطنِ العربى، وعَيِّنى



عليها حُدودَ كلِّ قطرٍ عربى. والعجيبُ أنَّ نور رَسَمت الحدودَ الخارجيَّةَ للوطنِ العربىّ بشكلٍ دقيقٍ، لكنها لم ترسُم الحدودَ الداخليةَ بين الأقطارِ العربية». ثم سألت معلمةُ الجغرافيا نور:

- هل كانت هناك ظروفٌ منعَتْك من اسْتذكارِ دروس الجغرافيا؟
- قالت نور: لا، لَمْ تمْنعنى أيةُ ظروف، وقد ذاكرت دروسى جيِّدًا. وهنا سألتها المديرةُ:
- إذن لماذا لم تُجيبى عن السُّؤالِ بطريقةٍ واضحةٍ يا نور؟



- قالَتْ نور: إجابتى صَحيحة.

دُهشَت المعلمةُ، وقالت:

- وكيف تَكونين على صَواب، وأنت لم تَرسُمِى الحُدودَ بين الأقطارِ العربيَّة؟

قالت «نور» بحزن:

- وهَلْ تَعتقدينَ أنَّ وضْعَ الحُدودِ بين الدولِ العَربيَّة يكونُ صوابًا؟! أنا أستطيعُ الآن رسمَ هَذه الحُدودِ أمامَك، وتناولت وَرقةً ورسمتْ عَليها الحُدودَ بَين الدولِ العربيةِ بطريقةٍ صَحيحةٍ.

- فكَّرتِ المعلمةُ فى كلام «نور»، وتخيَّلت الوطنَ العربىَّ الكبيرَ وهو يحتضنُ بعضَهُ وبلا حدودٍ بَيْنَ أقطَاره، وتخيلتِ الإنسَانَ العربىَّ وهو يَتنقلُ بحريةٍ بَيْنَ الأقطارِ العربيةِ.

وهنا أدركت المُعلمةُ أن «نورَ» لم ترسُم حُدودًا بين الأقطارِ العربيةِ؛ ليس لأنها لم تَكُن تعرفُ كيف ترسُمها، ولكن لأنها تتمنَّى أن تزولَ الحُدودُ بين أجزاءِ الوطَن العربىِّ، وتُصبحَ الدولُ العربيةُ أمةً عربيةً واحدةً.

وانتهت المُعلمةُ من التَّفكيرِ، ونظرت إلى نور، وقالَتْ لها: أنت على حقٍّ.

انظر وتأمل

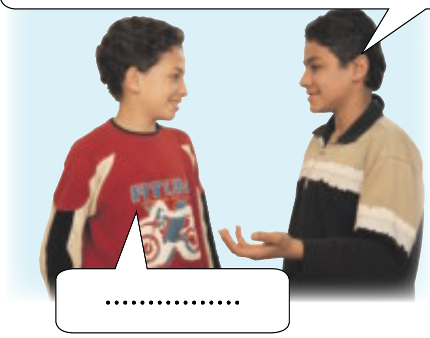


٢ اسأل و ناقش:

ما الدولُ التى يَتكوَّنُ منها الوطنُ العربىُّ؟



تَحدَّثْ عن أهميةِ الاجتهادِ فى الدراسة.



أ- اِسْتَخْرِجْ من الكشافِ معانى الكلماتِ التى تحتها خط فيما يلى:

- تعانى مشكلة.
- نمدّ لها يدَ المساعدة.
- يضيع مستقبلُها.
- أستطيعُ الآن رسمَ هذه الحدود أمامك.

ب-ناقشْ زُملاءَكَ ومُعلِّمَك فى مَعانى العِبارات الآتيَة:

- تَخيَّلتِ الوطنَ العربىَّ الكبيرَ و هو يحتضنُ بعضَهُ.
- تحلُمُ بالوطن العربىِّ الكبير.
- تصبح الدولُ العربيةُ أمةً عربيةً واحدة.

جـ- اِقرَأْ الموضوع قِراءَةً جهرية صحيحة مُعَبِّرَة.

٣ اِقْرَأْ الموضوع قِراءَةً صامِتَةً ثُمَّ ناقش:

أ- الأفكار الأساسية للموضوع هى:

١- العَرَبُ أُمَّةٌ واحِدَةٌ.

٢- يمكنُ تَصْويبُ الخطأ.

٣- وِجْهَةُ نَظَر بَعيدَةٌ.

قرأت فى كتاب

إنَّ الطَّعامَ قد يكون مُفيدًا، وقد يكونُ ضارًّا، يكون مُفيدًا لو نوَّعَ الإنسانُ فيه، ويكونُ ضارًّا لو اقْتَصَرَ الإنسانُ على نوعٍ واحدٍ فقط.

ب- تحدّثْ عن أهميةِ الوحدةِ بَيْنَ الأقْطارِ العربية.

جـ- ما الأقطارُ التى يَتكونُ منها الوطنُ العربىُّ؟

د- ماذا تتوقعُ للإنسانِ العَربىّ لو زالت الحُدودُ بين أقطاره؟

هـ- تَصوّر أن الدولَ العَربيَّة قد اتّحَدَتْ وصارتْ دولةً عربيةً كبرى واحدة - ما الذى يحدثُ؟

٤ التعبير:

تحدث عن أهميَّة وحدة دول الوطن العربى.

عن أهمية السياحة لمصر والمصريين.



ضُيوفُ مِصْرَ




يَأْتى السُّيّاحُ إلى مِصْرَ لزيارَةِ مَعالِمِها السِّياحية وآثارِها الخالِدَةِ، ولِلتَّمتُّعِ بِجَوِّها الجَميلِ. وسِرُّ ازدِهارِ السِّياحَةِ فى أىِّ بلدٍ يَعْتَمِدُ فى المقامِ الأوَّلِ عَلى اسْتِقْبالِ أهْلِ هَذا البَلَدِ للسَّائِحِ كَضَيفٍ؛ تُوَفِّرُ لَهُ الحِمايَةَ والأمانَةَ وحُسْنَ المُعامَلَةِ، والَّتى يَمْتازُ بها أهْلُ مِصْرَ الكِرامِ.




٥ وَضِّحْ ما يلى:

١- ميزات المذاكرةِ والاجتهاد.
٢- أهميَّة أن يعبِّر التلميذُ عن رأيه.
٣- فضل المعلمين على التلاميذ.

اقرأ واستمتع — لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل فى الشعر

أيها العُمّالُ أفنوا العُمْرَ كدًّا واكْتسابًا ... واعمُروا الأرضَ فَلولا سَعْيُكم أَمْسَت يبابا
أتْقِنوا يُحْبِبْكُمُ اللّهُ ويَرْفَعْكُم جَنابـا ... إنما العاقِلُ من يجعلُ للدَّهرِ حِســـابًا
فاجْعَلوا مِنْ مالِكُم لِلشَّيْبِ وَالضَّعْفِ نِصابا

«أحمد شوقى»

٦ ناقش زملاءَكَ ومعلِّمك حوْلَ الوحدةِ العربيةِ وأهميتها لجميعِ دولِ الوطنِ العربىِّ.

٧ وضِّح الجمال فى الجملةِ الآتية: «يجبُ أن نمدَّ لها يدَ المساعدة».

٨ ما الذى يحدُث فيما يلى لو صارتْ الدولُ العربيةُ دولةً واحدةً كبْرَى؟

أ- العملات.
ب- المواطن العربىِّ.
جـ- الاقْتِصاد العربى.
د- قُوة العرب العسكريةِ.
هـ- التَّعليم فى البلاد العربية.
و- نظرة العالم للعربِ.

الوحدة الثانية

٢ مِنْ قَصَصِ القُرْآنِ الكريم

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز فيما استمع إليه حياة سيدنا يونس - عليه السلام- قبل أن يبتلعه الحوت وبعدها.
- يتحدث عن صفات سيدنا يونس عليه السلام.
- يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعبرة.
- يطيع و يمتثل لأوامر الله تعالى.
- يلخص الموضوع في جمل سليمة من إنشائه.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يكتب مستخدمًا نائب الفاعل .

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.

ناقش • ماذا تَعْرف عن نبىِّ الله يونس؟

١ إِسْتَمِعْ وَتحدَّث :

فى قَرية جميلةٍ تُسمّى «نِينَوى»، أرسل اللَّهُ -سبحانَه وتَعالى- نبيَّه يُونُسَ - عليهِ السلام - إلى أهل هذهِ القريةِ. فبدأ النبىُّ الكريمُ يَدْعو الناسَ إلى عِبادةِ اللهِ الواحدِ الأحدِ، والناسُ لا يُطيعونَه. فلمَّا أدركه اليأسُ من هِدايتهم؛ خَرَجَ من القريةِ وتركهم لمصيرهم.

لم يكن أمرُ الله قَدْ صَدَر إلى يونس - عليه السلام - بأن يغادرَ القريةَ. اتَّجه يونسُ - عليه السلام- إلى شاطِئ البَحْر، ورَكب سَفينةً، وبعد يَوْمين من إبحارِ السَّفينةِ، تغَيَّرَ الجوُّ فجأةً، وهَبَّتْ عاصِفةٌ شَديدةٌ، جَعَلَت المَوج يَرفعُ السفينةَ ويهوى بها، حتى أوْشَكت على الغَرَق.

انظر وتأمل



الدّرسُ الثانى

فَقالَ قائدُ السَّفينة: لابُدَّ أن نخفضَ من حَمُولةِ السَّفينةِ؛ و لابُدَّ من التَّضحيَةِ بأحد منا، ولهذا سَنُجرى قُرعةً على أسماءِ الركاب، فمن خَرَجَ اسمه بعد ثلاثِ مرات، فسوف نلقيه فى البَحْر. وأجريَتِ القرعةُ ثلاثَ مرات، وفى كلِّ مرة يخرجُ اسمُ يونس - عليه السلام- ومن ثَمَّ ألقوه فى البَحْر.

انظر وتأمل





لكنَّ الله -عزَّ وجلَّ - أصْدرَ أمرَه لحُوتٍ ضخمٍ، أن يبتلعَ النبىَّ الكريمَ (عليه السلام)، وظَلَّ النبىُّ الكريمُ داخلَ بطنِ الحُوتِ حيًّا، وفى أثناء وُجودِ نبىِّ اللهِ داخل بطنِ الحوتِ أخذ يَستغفرُ ربَّه، ويطلبُ عَفوَه؛ لأنه ترك قومَه، ولم يكْمل إبلاغَ رسالة الله إليهم، وأخذ يُردد قوله تعالى: ﴿لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝٨٧﴾ (الأنبياء: ٨٧) فتقبَّل الله توبةَ يونسَ - عليه السلام - وأمر الحوتَ أن يصعدَ إلى سطح البحر، ويضعَ يونسَ على الأرضِ، فخرجَ يونسُ - عليه السلام - من بطنِ الحوتِ جائعًا ومريضًا، فأمرَ اللهُ النباتاتِ أن تنموَ لإطعام نبىِّ الله وحمايتِهِ من حرارة الشمس. عاد نبىُّ اللهِ إلى قريته ودعا أهلَها إلى الإيمان بالله الواحد.

وتعلم أن الله - سبحانه وتعالى - لا يحبُّ أن يتركَ أحدٌ عملاً دون أن يكملَهُ .

قال تعالى:

﴿وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝١٣٩ إِذْ أَبَقَ إِلَى ٱلْفُلْكِ ٱلْمَشْحُونِ ۝١٤٠ فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُدْحَضِينَ ۝١٤١ فَٱلْتَقَمَهُ ٱلْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ ۝١٤٢ فَلَوْلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُسَبِّحِينَ ۝١٤٣ لَلَبِثَ فِى بَطْنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ۝١٤٤ فَنَبَذْنَٰهُ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ۝١٤٥ وَأَنۢبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّن يَقْطِينٍ ۝١٤٦ وَأَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ مِا۟ئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ۝١٤٧ فَـَٔامَنُوا۟ فَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ۝١٤٨﴾

(الصافات: ١٣٩-١٤٨).

٢ اسأل و ناقش:







أ- اِسْتَخْرِجْ من الكشافِ معانى الكلماتِ الآتية:

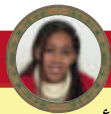
- مصيرُهم: ....
- سبحانَك: ....
- لَبِثَ: ....
- يستغفرُ ربَّه: ....
- مُليم: ....
- يُبعثون: ....

ب- ناقشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمكَ فى معانى الجمل الآتِيَة:

- فلما أدركه اليأس من هدايتهم.
- أوشكت على الغرق.

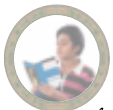
جـ- اِقْرَأ الموضوعَ قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَة.

قرأت فى كتاب



يزن صغير الحوت الأزرق الحديث الولادة نحو طنين وقد يزيد طوله عن ٧ أمتار.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً و ناقِش:



أ- لماذا تركَ يونسُ - عليه السلام - قومَه؟

ب- كيف تخلَّصَ قائدُ السفينةِ من الحمولة الزائدة؟

جـ- ماذا فَعَلَ نبيُّ اللهِ يونس - عليه السلام - فى بطنِ الحوت؟

د- وضِّح الجمال فى العبارة التالية: «هبَّتْ عاصفةٌ شديدةٌ جَعَلتِ الموجَ يرفعُ السفينةَ ويهوى بها».

هـ- ما الدروس المستفادة من القصة ؟

٤ التعبير:

تحدث عن دَورِ التَّوبة فى حياةِ الإنسانِ.

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة



من الذكر الحكيم — قال تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴿وَذَا النُّونِ إِذ ذَّهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَن لَّن نَّقْدِرَ عَلَيْهِ
فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَن لَّا إِلَٰهَ إِلَّا أَنتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي
كُنتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٨٧﴾ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ
مِنَ الْغَمِّ ۚ وَكَذَٰلِكَ نُنجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨٨﴾

صدق الله العظيم
(الأنبياء: ٨٧-٨٨).

٥ ناقش زملاءك ومعلمك فى أهميَّةِ الصبرِ وإتقانِ العملِ فى المذاكرةِ وتحصيلِ العلمِ.

٦ ماذا يمكن أن يحدث إذا :

أ- ساد التسامح والتعاون بين البشر؟

ب- اكتشفت أنك كنت على خطأ؟

شركة صحـــارا للطباعة

الوَحدَةُ الثانية

٢

التَّعاوُن
إبراهيم العزب*

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يحدّد العمل الذى تعاون فيه أهل القرية.
٢- يلقى النص إلقاء صحيحًا ومعبرًا عن المعنى.
٣- يتعرف معانى بعض المفردات والتراكيب الجديدة.
٤- يستنتج الفكرة العامة للنص.
٥- يكتب مستخدمًا ظن وأخواتها
٦- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
٧- يعبّر عن تعاون أهل القرية فى إقامة السد، وفى الزراعة.
٨- يتعرف الأفعال التى تنصب مفعولين
٩- يكتب فقرة معبرة عن سيرته الذاتية.
١٠- يتذوق الأساليب الجمالية.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- البيئة حمايتها وتجميلها.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

ناقش

- هناك أعمالٌ لا يقدرُ الإنسانُ أن يقومَ بها وحدَه، ولكن يجبُ أن يشتركَ فيها عددٌ من الناس.
- اذكرْ بعضَ الأعمالِ التى تمَّتْ بجهودِ مجموعةٍ من البشر.
- هل تعاونْتَ مَعَ بعضِ زملائِكَ فى نشاطٍ من الأنشطةِ؟

١ اِسْتَمِعْ و تحدَّثْ :

يُقالُ: كانَتْ قَرْيَةٌ مَعْمورَةٌ	بأَهْلِها وبالغِنى مَغْمــــورَةْ
فَنضَبَ النَّبْعُ وماتَ الـزَّرْعُ	وغَلَبَ الحُزْنُ وسالَ الدَّمْـعُ
فَقالَتِ الشُّيوخُ للشُّبـــــانِ	الأَمْرُ سَهْلٌ وهوَ فى الإمْكانِ
نُقيمُ سَدًّا فيه نَحْفَظُ المَطَرَ	ومنه نَرْوِى زَرْعَنا عَلَى قَدَرَ
فاسْتَحْسَنوا مَقالَهُم جَميعًا	ونَهَضوا لِشُغْلِهِم سَريعــًا
فَأَيْنَعَتْ حُقولُهُم بالكَـــدِّ	وغَرَّدَ الشَّلَّالُ فَوْقَ السَّـــدِّ

الشرح:

يَتحدَّثُ الشاعرُ فى الأبياتِ عن قيمةِ التعاونِ وأثرِهِ فى مواجهةِ الشدائدِ والتغلب عليها، حيْثُ يحكى قصةَ قريةٍ كانت غنيةً، ثم تحولتْ إلى الفقرِ والجوعِ؛ بسبب قلةِ الماءِ؛ ففكر أهل القرية ماذا يفعلون؟ فتعاونوا شيوخًا وشبانًا وأقاموا سدًّا يحفظ ماء المطر، ليرووا الزرعَ وقتَ الحاجةِ إليهِ،بفضل الله أولاً، ثم بحسن تفكيرهم وتعاونهم، وبنائهم السد، وجدّهم فى الزراعة؛ تحسنتْ حالةُ القريةِ.

* شاعر عربي معاصر، له العديد من دواوين الشعر و إصدارات فى أدب الطفل .



مواطن الجمال:

- (معمورة ...، مغمورة): بين الكلمتين جَرْس موسيقى .
- فى البيت الثانى بين الجمل إيقاع موسيقى تطرب له الأذن.
- (غرد الشلال): تعبير جميل يصور الشلال بطائر يغرد، و يوحى بالفرحة والسعادة.

٢ فكِرْ و ناقِش:

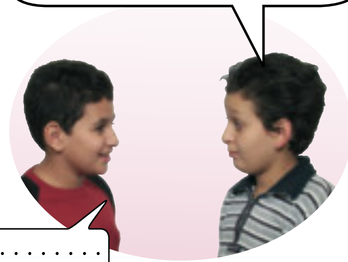
- قلة الماء تُميت الزرعَ وتحزن الناس.
- أهمية احترام الشباب لنصيحة الشيوخ.
- الشباب ودورهم فى النهوض بالمجتمع.
- الشعور عندما تجنى ثمار جهدك.

قرأت فى كتاب

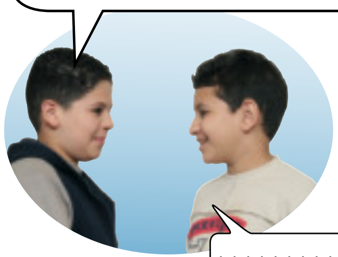


الطموح لا يتعارض مع القناعة.

٣ اسأل و ناقِش:







أ- اِسْتَخْرِجْ من الكشاف معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- كانت قريةً معمورةً.
- و بالغنى مغمورة.
- فنضبَ النَّبعُ.
- سالَ الدمعُ.
- فى الإمكانِ.
- نروى زرعنا على قدرٍ.
- أينعتْ حقولهم بالكد.
- غرَّدَ الشلالُ فوق السدِّ.

ب-ناقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمَك فى مَعانى الجمل الآتِيَة:

- قالتِ الشيوخُ للشبانِ.
- نقيم سدًّا نحفظ فيه المطر.
- نهضوا لشغلهم سريعًا.
- فاستحسنوا مقالهم.

جـ- اِقْرَأ النَّصَّ قِراءَةً جهرية مُعَبِّرَةً.

٤ اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً وناقشْ ما يلى:

أ- كيف كان حال القريةِ؟
ب- ما المشكلةُ التى واجهت القريةَ؟
جـ- كيف نجح أهلُ القريةِ فى حلِّ المشكلة؟

شركة صحـــارا للطباعة



٥ لغويات وتراكيب ظن وأخواتها

أ- اقرأ الجملَ، ولاحظ «ظنَّ» وأخواتها:

١- ظننْتُ السماءَ ممطرةً. ٢- علمتُ الصداقةَ مخلصةً.

٣- رأيتُ الحقَّ منتصرًا. ٤- وجدتُ الشارعَ مزدحمًا.

لاحظ أن:

«تدخلُ ظنّ وأخواتُها على الجملةِ الاسمية، فتجعلُ المبتدأَ مفعولاً به أول منصوبًا، والخبر مفعولاً به ثانيًا منصوبًا، (فالسماء) مفعول به أول منصوب بالفتحة، و(ممطرة) مفعول به ثان منصوب بالفتحة، وكذلك الصداقة مفعول به أول منصوب بالفتحة، و(مخلصة) مفعول به ثان منصوب بالفتحة وهكذا».



تعلمنا أن

ظنّ وأخواتها

ظنَّ وأخواتها: من الأفعالِ الناسخة التى تنصب مفعولين، أصلهما المبتدأ والخبر، ويصير كل منهما مفعولاً به للناسخ.

ومن أشهر أخوات (ظن): «عَلِم - رأى - وَجَد - جعل - حسب - خال».

- عَلِم ، مثل: علمتُ الاجتهادَ سبيلَ النجاح. - رَأَى ، مثل: رأيتُ العملَ مفيدًا.
- وَجَد، مثل: وجدتُ الاتحادَ قُوّةً. - جعل، مثل: جعل النجّارُ الخشبَ صندوقًا.

٦ التعبير:

تحدث عن أهميةِ السدِّ العالى بالنسبةِ لمصرَ والمصريينَ.



اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة

أمير الشعراء: أحمد شوقى

« شاعِرٌ مِصْرِىٌّ مُعاصِرٌ، وُلِدَ بالقاهِرَةِ، وَنَشَأَ فى قَصْرِ الخديو، دَرَسَ فى مَدارس مِصْرَ، ثُمَّ بَعَثَهُ الخِديو تَوْفيق إلى فرنسا، لِيَدْرُسَ الحُقوقَ والآدابَ الفَرَنسِيَّةَ، نُفى إلى إسْبانيا مُدَّةَ أَرْبَعِ سَنواتٍ ثم عادَ بَعْدَها إلى مِصْرَ، وَقَدْ بويعَ بإمارَةِ الشِّعْرِ، فصارَ يُلقب بأمير الشعَراءِ. لَهُ آثارٌ كثيرةٌ، منها ديوان شِعره «الشوقيات»، ومسرحيات منها «مصرع كليوباترا» و«مجنون ليلى» و«قمبيز»، وَغَيْرُها.»

٧ تناقش مع زملائكَ ومعلّمك فى هذا السؤال: كيف نتعاون فى حل مشكلاتنا؟

٨ ماذا يحدث إذا:

أ- لم يتعاون أهلُ القرية فى حلِّ المشكلة؟ ب- لم يقيموا السدّ؟

جـ- لم ينضب الماء ولم يمت الزرع؟

الوَحدَةُ الثانية

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز فيما استمع إليه موقف الإنسان المتسامح.
- يتحدث عن أهمية العطاء.
- يلقى النص إلقاء جهريًّا صحيحًا ومطوعًا نغماته.
- يدرك قيمة الحب والخير فى الحياة.
- يكتب مستخدمًا الأفعال المتعدية لمفعولين.
- يكتب نموذجًا بخطى النسخ والرقعة.
- يعبر بأسلوبه عن ميزات التفاؤل.
- يتذوق الأساليب الجمالية.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- المهارات الحياتية.
- التربية من أجل المواطنة.

كُنْ بَلْسَمًا

*للشاعر : إيليا أبو ماضى

ناقش
- قارن بين الإنسان المتفائل والإنسان المتشائم
- ما قيمةُ الحبِّ والتفاؤل فى إعمارِ الحياة؟



١ اِسْتَمِعْ وَ تحدَّث :

كُنْ بَلْسَمًا إنْ صارَ دَهْرُكَ أرْقَمَـــا ... وَحلاوةً إنْ صارَ غَيْرُكَ عَلْقَمَـــا

أَحْسِنْ و إنْ لَمْ تُجزَ حَتَّى بالثَّنَـــا ... أىَّ الجزاءِ الغيثُ يَبْغى إنْ هَمَـــى؟

مَنْ ذَا يُـــكافِئ زَهْـرَةً فَـــوّاحَة؟ ... أو مَنْ يُثيبُ البُلْبُلَ المُتَرَنِّمَـــا؟

عُدَّ الكِرامَ المُحْسِنينَ وقِسْهُـــمُ ... بهما تَجدْ هَذَين منهم أكرَمَـــا

يا صَاحِ خُذْ عِلْمَ المَحَبَّةَ عَنْهُمَـــا ... إنِّى وَجَدْتُ الحُبَّ عِلْمًا قيِّمَـــا

أَحبِبْ فَيَغدو الكوخُ قَصْرًا نَيِّـــرا ... وابْغَضْ فَيُمْسِى الكَوْنُ سجْنًا مُظْلِما

لا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جاهِـــلٍ ... المَرْءُ لَيسَ يُحبُّ حَتّى يَفْهمَـــا

الشرح:

يُبرزُ الشاعرُ فى النصِّ قيمةَ التَّفاؤلِ، وأثره فى حياةِ الإنسانِ، وينصحُ الإنسانَ بالعطاءِ والبذْلِ وحب الناسِ، دون أن ينتظرَ الثناء من أحد، حتى تتحولَ حياتُهم إلى سعادة وهناء، فانظر إلى الزهرة الجميلة التى يفوح عطرها؛ فيستمتع به الجميع، وهى لا تنتظر شكرًا على ذلك، وتأمل البلبل الذى يمتعنا بتغريده الشجى ولا ينتظر شكرًا من أحد، فتعلم منهما العطاء والحب دون انتظار لمكافأة أو ثواب، فاحرص على الحب، فالحب يملأ الدنيا بهجة وسرورا.

مواطن الجمال:

انظر وتأمل

- (كن - أحسن): أمر غرضه النصح والإرشاد.

* شاعر لبنانى، ولد عام ١٨٩١م، وانتقل إلى الإسكندرية، ثم هاجر إلى الولايات المتحدة الأمريكية.



الدّرسُ الرابع

- (دهرك أرقمًا): تعبيرٌ جميلٌ يصوِّر الدهرَ بالثُّعبان.
- (حلاوة - علقم): تضاد يوضح المعنى.
- (الكوخ قصر): تعبيرٌ جميل يصوِّر الكوخ بالقصر، ويوحى بأهمية السعادة والتفاؤل وبين الكلمتين تضاد يوضح المعنى ويقويه.

٢ فَكِّر وناقِش:

من الفِكَر الجزئيةِ فى النص:

دعوةُ الشاعرِ الإنسانَ بأن يكونَ:

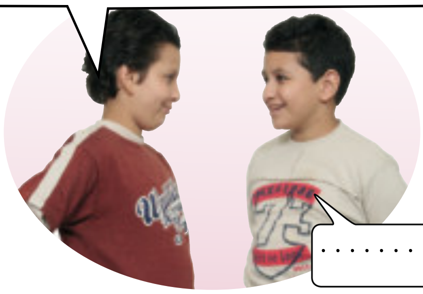
- مُتسامِحًا مُتفائلاً.
- يُعطِى ولا ينتظر الجزاءَ من أحدٍ.
- مُقْتديًا بعناصرِ الطَّبيعة (الأزهار - والغَيث - الطيور) التى تُسْعِدُ الإنسانَ.
- مُحبًّا للخير وداعيًا لفعله.
- عَدمُ طلبِ المحبَّةِ من الجاهلِ.
- الحبُّ والتفاؤلُ يعمران قلوبَ البشرِ.

٣ اسألْ وناقِش:

ما الفكرةُ العامةُ التى يتحدَّثُ عنها النصُّ؟



ما حكمةُ العطاءِ بلا مقابل والمحبة والتفاؤل؟



أ- اِسْتَخْرِجْ من الكشاف معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- كُنْ بَلْسَمًا إنْ صارَ دَهْرُكَ أرْقَمَــا.
- صارَ غَيْرُكَ عَلْقَمَـــــا
- زَهْـرَةً فَــوّاحَةً.
- البُلْبُل المُتَرَنِّمَـــــا.
- أيَّ الجزاءِ الغيثُ يَبْغى إنْ هَمَــى؟
- يَغدو الكُوخُ قَصْرًا نَيــرا.
- لا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جاهــــلِ.

ب- ناقِشْ زُملاءكَ ومُعلِّمَكَ فى مَعانى العبارات الآتِيَة:

- مَنْ يُثيبُ البُلْبُلَ المُتَرَنِّمَـــــا؟
- عُدَّ الكِرامَ المُحْسِنينَ وقِسْهُـــــمُ.
- خُذْ علمَ المَحَبَّةِ عَنْهُمـــا.
- وَجَدْتُ الحُبَّ عِلْمًا قيِّمـــا
- المَرْءُ لَيسَ يُحبُّ حَتّى يَفْهمـــا.

جـ- ألق النَّصَّ إلقاءً جهريًّا مُعَبِّرًا.



٤ اقرأ النصَّ قراءةً صامتة، وناقِشْ ما يلى :

أ- ما أثرُ التسامح والتفاؤلِ فى حياةِ الإنسانِ؟

ب- للأزهارِ والطيورِ دورٌ كبيرٌ فى حياتنا. وضِّح.

جـ- لماذا يطلبُ الشاعرُ أن نقتدىَ بالزهرةِ والبلبل؟

د- ما أثرُ التسامح والمحبة فى المجتمع؟

هـ- علل:

- لابدَّ من الحُبِّ والتفاؤلِ لإعمارِ الحياة.

قرأت فى كتاب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« إنما بُعثتُ لأُتمم مكارم الأخلاق»

حديث شريف

لغويات وتراكيب: الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

اقرأ الجمل، ولاحظ الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر :

١- أعطى المعلمُ «التلميذَ جائزةً».

٢- منح الرئسُ العاملين مكافأةً.

٣- وهب اللهُ الناسَ خيرًا كثيرًا.

٤- كسا الربيعُ الأشجارَ خضرةً.

٥- ألبس الأبُ ابنَه ثوبًا جميلاً.

لاحظ أن: الأفعال «أعطى ......»تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ففى المثال الأول: «التلميذ» مفعول به أول، «جائزة» مفعول به ثان، والكلمتان لا يكونان جملة اسمية، فليس أصلهما المبتدأ والخبر، وهكذا فى المثال الثانى مع كلمتى «العاملين»، «مكافأة »، وفى المثال الثالث مع كلمتى «الناس»، «خيرًا»، وفى المثال الرابع، مع كلمتى «الأشجار»، «خضرة» وفى المثال الخامس، مع كلمتى «ابنه»، «ثوبًا».

تعلمنا أن

فى اللغة العربية أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومن أشهر هذه الأفعال «أعطى، ومنح، وهب، كسا، ألبس»

شركة صحـــارا للطباعة

٥ التعبير:

تحدث مع زملائك عن بعضِ المواقفِ التى تحُثُّ على الرَّحمة .





اقرأ واستمتع — لغتنا الجميلة

من أبدع ما قيل — فن المقال

أيتها النجومُ الخاشعةُ المشرقةُ فى معبدِ الزمن السرمديِّ، أنت دائمًا أنسى وراحتى وصدِيقى، ولكن الكتابَ أيضًا صَديقٌ يُحدثنى حديثَ العُقولِ الناسِكَة المُضيئة .

(من جمهرة مقالات الشيخ : محمود شاكر. ج٢،ص٨٧٠)

٦ ماذا يحدث إذا:

أ- تعامل الناسُ فيما بينهم بالحبِّ والتَّسامح؟

ب- تعامل الغنى مع الفقير بالقسوة والغِلظة؟

جـ- أهمل الإنسانُ التفاؤلَ؟



نحن والآخر

الوَحْدَةُ الثالثة

٣

دروس الوحدة



١ رِحلاتٌ تاريخية



٢ حَقُّ الآخر



٣ القَمر



٤ نَصائِح



أهداف الوحدة

يتوقَّع فى نهايةِ هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يَسْترجع الفِكَر الرئيسة فى الموضوعات التى يستمع إليها.

٢- يَستنتج وجهة نظر مُحُدِّثه.

٣- يميِّز بين الحقيقة والخيال، فيما يستمع إليه.

٤- يقرأ النُّصوص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

٥- يُلْقى النُّصوص الشعرية إلقاءً معبرًا ومُنَغَّمًا.

٦- يَذْكُر الجهود التى بذلها رفاعة الطَّهطاوى فى التعليم.

٨- يحدِّد أهميةَ التَّفاعل والحوار مع الآخر.

٩- يحدِّد أسباب حدوث ظواهر المدِّ والجزر والكسوف.

١٠- يُقَدِّر الأخلاقَ الكريمةَ ويتبناها فى سلوكه.

١١- يتحدَّث ويكتب مستخدمًا التوكيد، والفعل المبنى للمعلوم، والفعل المبنى للمجهول، والفعل المتعدى لمفعول واحد، والمتعدى لمفعولين، ويسند الفعل إلى ضمير الرفع.

١٢- يتذوَّق الصور الجميلة.

١٣- يكتب ملخصًا لحق الآخر عليه.



الوَحدَةُ الثالثة

٣

رِحلاتٌ تاريخِيَّةٌ

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يميز فيما يستمع إليه بين العصور التى عرفتها مصر.
- يتحدث عن أهمية موقع مصر الجغرافى.
- يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعبرة.
- يذكر جهود الشيخ رفاعة الطهطاوى فى الحياة المصرية.
- يلخص مضمون الموضوع بأسلوب صحيح.
- يتحدث و يكتب مستخدمًا التوكيد.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- السياحة وتنمية الوعى السياحى.
- العمل التطوعى.

ناقش

- ماذا تعرفُ عن الشيخ رِفَاعة الطَّهْطاوى؟
- ما الَّذى أضافه رفاعةَ الطهطاوى إلى الحياةِ الثقافيةِ فى مِصرَ والوطنِ العربى؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ :

الشيخُ رفاعةُ رافع الطَّهطاوى رائدٌ من روّاد التَّنوير. وعلى يديه بدأت مصرُ مسيرَتها نحو التَّقدُّم مُنذ ما يَزيد على (١٧٠) عامًا فى مجالِ التَّرجمة والنشر.

وُلِدَ الشيخُ رفاعة عام (١٨٠١) فى طهطا بمحافظة سوهاج بصعيد مصر. ولما بَلَغَ عُمره (١٦) عامًا جاء إلى القاهرةِ، والتحق بالجامع الأزهرِ، ودرس فيه اللُّغةَ العربيةَ ومبادئ الدِّين الإسلاميِّ. وبعد تخرُّجه أرسلَه محمد على باشا (حاكم مصر فى هذا الوقت) على رأس بَعْثة من أربعين شابًّا من المتفوقين فى العلم إلى فرنسا، ليكون الشيخُ رفاعة - إمامًا لهم فى الصَّلاة .



انظر وتأمل





اغتنم الشيخُ رفاعة هذه الفرصةَ، ودرس اللُّغةَ الفَرنسيةَ دراسةً متعمِّقةً ساعدته على ترجمة مبادئ العلوم من اللُّغةِ الفرنسية إلى اللغة العربية. ثم كتب هذه الرِّحلةَ التى استغرقت خمسَ سنواتٍ فى كتاب اسمه «تخليصُ الإبريز فى تَلْخيص باريز». وهذا الكتابُ مَلِيءٌ بالملاحظات الدَّقيقة. حيث لفت انتباه الشَّيخ رَفاعة الطهطاوى شوارعُ باريسَ، ونظامُ أرصِفتها، وتنسيقُ أشجارها، وأزهارُها، وجِدُّ الناسِ واجْتهادُهم فى العملِ.

انظر وتأمل





أعمال الشيخ رفاعة الطهطاوى:

عاد الشيخُ رفاعَة إلى مصرَ ؛ليعمل مُدرسًا للتَّرجمة فى مدرسةِ الطِّبِّ المصريَّة؛ فكان أولَ مُترجم مصرىٍّ، حيث قام بترجمة كثيرٍ من الكتب فى مجالِ الهندسةِ والعلوم العسكريَّة. كما وضَعَ معجم (قاموس) المصطلحاتِ العلمية الحديثة. واستحقَّ عنَ جَدارةٍ أن يكونَ مُديرًا لمدرسةِ الترجمة، المعروفة حاليًا بكلية الألسن.

أشرف الشيخُ رفاعة على تحرير «المجلة العسكرية» باللُّغتين: العربية والفَرنسية. وأسَّس أوَّلَ صَحيفةٍ عربية تَصدرُ فى مصر، واسمها «الوقائع المصرية». كما يُعدُّ الشيخ رفاعة أوَّل عربى أنشأ مُتحفًا للآثار المصرية. وخطَّط لجمعها وصيانتها، حيث تحوَّل فِناءُ مدرسةِ الألسن إلى نَواةٍ لأوَّلِ مُتْحفٍ للآثارِ فى مصر.

وفى عام (١٨٧٣م) رَحَلَ عن دنيانا الشَّيخ رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث.

٢ اسأل و ناقِش:





أ- اِسْتَخْرِجْ من الكشَّاف معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى :

- مجال التَّرجمة والنشر.
- حَوَّل فِناءَ مدرسةِ الألسن إلى نواة لأول مُتْحَفٍ للآثار فى مصر.
- تخليص الإبريز فى تلخيص باريز.
- استحق عن جدارة.
- الشيخ رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث.

ب- نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمك فى مَعانى العِبارات الآتِيَة:

- وضع معجم المصطلحات العلمية الحديثة.
- اغتنم الشيخ رفاعة هذه الفرصة.
- أول عربى أنشأ متحفًا للآثار المصرية.
- لفت انتباهَ الشَّيخ رفاعة الطهطاوى الشَّوارعُ المنظَّمةُ.
- أوَّلُ صَحيفةٍ عربيَّة تَصدُر فى مِصرَ اسمُها «الوقائع المِصريَّة».

جـ- اِقْرَأ الموضوع قِراءةً جهرية مُعَبِّرَةً.

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتة، وناقش ما يلى:

أ- أين تلقَّى الشيخُ رفاعةُ تعليمَ اللُّغةِ العربية؟

ب- ما الحكمةُ من وراء تأليفِ الشيخ رفاعة لكتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز»؟

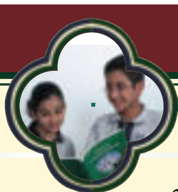
جـ- تصوَّر أن الشيخَ رفاعة لم يسافر إلى فرنسا، هل كان ذلك سيؤثِّر فى نهضة مصر؟

د- هل تُوافقُ على سفرِ علماء الدين (الشيوخ) إلى البلاد الأجنبيةِ؟ ولماذا؟



هـ- كم سنةً عاشها الشَّيخُ رفاعة؟
ز- تَحدَّثْ عن حياةِ الشَّيخِ رفاعةَ قبل سفره إلى فرنسا، ثم اذكرْ أهمَّ أعماله.

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل — من أدب الرحلات

اليومُ الرابع من شهر سبتمبر ١٩٦٩م، يَومٌ حافلٌ بالأحداث.
فى الصباح الباكر رأيتُ طبقةً خفيفةً من الجليدِ تَطْفو على ماءِ البُحَيْرة، فأحزننى ذلك كَثيرًا. مع الأيام سوف يَتراكمُ الجَليدُ؛ فيُغلق علينا مَنافذَ العَوْدَة ويَنْتهى طعامُنا، وتُهاجرُ الطيورُ، وتَتجمَّدُ النباتاتُ، ويَخْتفى السَّمكُ تحت الماءِ ويُخيِّم علينا الليلُ القُطبىُّ الطويلُ.
فى ضُحى ذلك اليوم وَصَلْتُ إلى رَبْوةٍ عالية. تَسلَّقْتُها وأخذتُ أتجوَّلُ فى الأُفُقِ بالمنظارِ، فوقَع بَصرى على ثلاثةِ أحجارٍ منتظمةِ الشَّكْل على هيئةِ مكعباتٍ تقعُ على شاطئ جَزيرة صغيرة.

«د/ سمير خواسك: الشفق الأحمر من أدب الرحلات».

٤ ناقش زملاءك ومعلمك فى أثر الرحلات العلمية على الفرد والمجتمع.

٥ ماذا يحدث إذا :

أ- انقطعتْ العَلاقة بين الشرق والغرب؟.
ب- اقتصَر دور الشيخ على الوعظِ والإرشادِ فقط؟.
جـ- طبَّق المجتمعُ المصرىُ الملاحظات التى ورَدت فى كتاب «تخليص الإبريز فى تلخيص باريز»؟.

٦ تناقش مع زملائك ومعلمك حول أعمال الشيخ رفاعة التى أفادت المجتمع المصرى.

٧ ناقش مع زملائك ومعلمك في أثر الرحلات العلمية فى المجتمع

الوحدة الثالثة

٣

حَقُّ الآخرِ

ناقش

- ما حقُ الآخر عليك؟
- لماذا خلَق اللهُ البشَر شعوبًا وقبائل؟

أهداف الدرس :

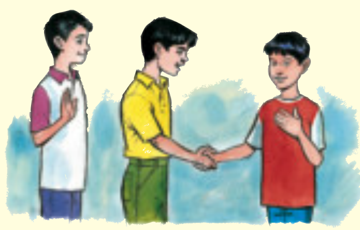
فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يستنتج الفكر الرئيسة للنص.
- يتلو الآيات تلاوة صحيحة.
- يذكر حقوق الإنسان من الآيات.
- يبين أهمية التعارف والتعاون مع الآخر.
- يتحدث و يكتب مستخدمًا الفعل المبنى للمجهول.
- يكتب ملخصًا للحقوق الواجبة على المسلم.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوعى القانونى: الحقوق والواجبات.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

١ استَمِعْ و تَحدَّث:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ
عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا
مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ
الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١١﴾ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا
وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا
فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَا أَيُّهَا النَّاسُ
إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

صدق الله العظيم

سورة الحجرات: (١٠-١٣)

الشرح:

تُرشدنا الآياتُ الكريمةُ إلى التحلى بالأخلاق الحميدة، مثل: الصُّلح والتسامح وعدم الخصام، وألّا يسخر أحدٌ من أحد، وألّا يغتابَ أحدُ الآخر، وأن نُحسنَ الظنَّ دائمًا بالناس ولا نتجسس عليهم؛ لأنَّ أكرمَ الناسِ عند اللهِ أحسنهُم إيمانًا وأكرمهُم أخلاقًا. ولقد خلق الله الناس من رجل وامرأة هما آدم وحواء، أى أن الناس جميعًا من أصل واحد، وجعلهم شعوبًا وأممًا ليتعارفوا. و إن أحسنهم مكانة عند الله هم الذين يتقون الله و يخشونه.

مواطن الجمال:

(يا أيُّها الذين آمنوا): نداءٌ لتعظيم المؤمنين، وخَصَّهم اللهُ بالذكر تكريمًا لهم.

(لا يسْخَرْ قومٌ، لا تلمزوا، لا تَنابزوا): أساليب نهى غرضُها النصحُ والإرشادُ.

(يأكلُ لحمَ أخيه مَيْتًا): تعبيرٌ جميل؛ لأنه ينفِّر الإنسان من الغيبةِ، و يُصوِّر المغتابَ بمن يأكلُ لحم أخيه مَيْتًا.

٢ فكر و ناقش:

يستعرض النص بعض الفِكَر الرئيسة من أهمها:

- أسبابُ النهى عن السُّخرية من الآخرين.
- الظنُّ والتجسسُ والغيبةُ أمراضٌ اجتماعيةٌ خطيرةٌ يجب الامتناع عنها ومقاطعتها.

قرأت فى مجلة

أسوأ انتخابات فاز بها تشارلز كينج على توماس فوكز بمجموع ٦٠٠ ألف صوت فى الانتخابات الرئاسية الليبيرية سنة ١٩٢٨، الجدير بالذكرِ أن عددَ الناخبين فى ليبيريا كان ١٥ ألف صوت فى هذا العام .

٣ اسأل وناقش:





أ - اِسْتَخْرِجْ من الكشاف معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- لا يسْخَرْ قوم من قوم.
- لا تَنابزوا بالألقاب.
- اجتنبوا كثيرًا من الظَّنِّ.
- لا تَلمزوا أنفسكم.
- بئس الاسم الفُسُوق بعد الإيمان.
- لا يَغْتَب بعضكم بعضًا.

ب -نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمك فى مَعانى ما يلى :

- قوله تعالى :إنما المؤمنون إخوةٌ.
- قوله تعالى :« يا أيها الذينَ آمنوا لا يسخَرْ قومٌ من قوم».
- قوله تعالى :«لا تَلْمزوا أنفسكم ولا تنابزوا بالألقاب».
- قوله تعالى :«أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتًا فكرهتموه».
- قوله تعالى :« إن أكرمكم عند الله أتقاكم».

جـ- اتلُ النَّصّ تلاوةً صحيحةً.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلى:

أ - نَهَى الله -عزَّ وجلَّ- عن السخرية من الآخرين.



ب - ما السببُ الرئيس من خلق الله «عزَّ وجلَّ» للناس؟

جـ - بم تنصحُ الشخصَ الذى يتَجسَّس على جيرانه؟

٥ التعبير:

تحدث عن الصداقة وأهميتها فى حياة الإنسان .

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل — الكتابة للطفل

«معًا.... اختاروا لعقولِكم الوعى المعرفىَّ، فغذاءُ العقلِ من المعرفةِ مثلُ غذاء الجسم من الطعام يَجبُ أن يكون متنوعًا، كما يجبُ أن نحسنَ اختياره؛ فلكى يتفتَّح العقلُ وينمو يجب أن نُغذيه بما يزيد قدراتِه على الاستيعاب، وللمعرفة مصادرُ كثيرةٌ من أهمها الكتب والبرمجيات والتليفزيون والإذاعة، والمعرفة من الحياة أيضًا، فحينما ننظرُ إلى السماء سوف نكتشفُ أشياء كثيرةً منها حركة الشمس ولون السماء......».

« نعم الباز: من قطر الندى»

٢ ماذا يحدث إذا:

أ- لم يكن للإنسان أصدقاء فى حياته؟.

ب- صادقتَ إنسانًا ووثقتَ به، ثم خانَك؟.

القَمَر

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

١- يُمَيِّز فيما يستمع إليه بين القمر والأرض.
٢- يتحدَّث عن شكل الحياة فوق القمر.
٣- يقرأ الموضوع قراءة سليمة ومعبرة.
٤- يُدْرِك أسباب حدوث ظاهرتى: المد والجزر، والكسوف.
٥- يُعَبِّر عن الموضوع فى جمل من إنشائه.
٦-يستخدم بعض الدروس النحوية فى إنشائه.

القضايا المتضمنة

- العولمة.
- البيئة حمايتها وتجميلها.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.

ناقش

- ماذا تعرف عن الكواكبِ التى تدورُ فى المجرَّةِ السماويَّة؟
- ما عَلاقةُ القمرِ بالمدِّ والجزرِ والكسوفِ؟

١ اسْتَمِعْ وتَحَدَّثْ:

يشع القمرُ ليلاً، ويبدو فى بعضِ الليالى مثل قرصٍ فضىٍّ كبير، ويسمَّى عندئذٍ بدرًا، وفى ليال أخرى يبدو القمر مثل قوس رفيع ويُسمى عندئذ هلالاً.

القمر بعيدٌ فى الفضاء، لكنه أقربُ إلى الأرض من أى جرْم آخر. يدور القمرُ حول الأرض، وتدور الأرضُ حول الشمس. والقمر بحركته هذه يسبِّب ارتفاعَ ماء البحر على الشاطئ، وهو ما يسمى بالمدِّ، ويسبب تراجعَ مياه البحر عن الشاطئ وهو ما نسميه بالجزر. جوُّ القمرِ يكون حارًّا جدًّا فى النهار، وباردًا جدًّا فى الليل، وليس فوق القمر حياة؛ لأنه لا يوجد ماء ولا هواء، ويحمل رواد الفضاء الماءَ والهواء فى خزاناتٍ خاصَّةٍ مشدودةٍ فوقَ ظهورهم، ولا يخلعونها إلا داخل المركبة الفضائية، وكانت أول رحلة للإنسان إلى القمر سنة ١٩٦٩ ميلادية.

وحيث إنه لا هواء فى جو القمر، فلا تُسمعُ الأصواتُ لأن الهواءَ ضروريٌّ فى نقلِ الموجاتِ الصوتية. لذا يخاطبُ الروادُ بعضَهم بعضًا باستعمالِ الإشارات أو باللاسلكىّ. ويَصعبُ المشى على سطح القمر لأن وزنَ رائدِ الفضاء فوقَ القمر أقلُّ كثيرًا من وزنه على الأرض. لذا يثقَّل حذاءُ الرائدِ لمساعدته على المشى المتوازن.

توجد أيضاً فوق سطح القمر آلافُ الفَجَواتِ العميقة، وهى فوهاتٌ بركانية وجبالٌ، وقد جلب بعضُ روادِ الفضاءِ معهم من القمر بعضَ الصُّخور.

أحيانًا يمرُّ القمرُ أمام الشمس فيحجب الشمسَ عن الأرض، وتُظلِمُ الأرضُ وهو ما يسمّى بالكسوف. لانستطيع جميعًا أن نسافرَ إلى القمر، ولكن نستطيع أن نراقبَه من خلالِ التلسكوباتِ والمناظيرِ.

الدّرسُ الثالث

٢ اسأل وناقش:





أ- اِسْتَخْرِجْ من الكشاف معانى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى:

- يُشع القمر ليلًا .
- يَبدو القمر فى بعض الليالى مثل قُرصٍ فضىٍّ كبير.
- أقرب إلى الأرض من أى جرم آخر.
- فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة.
- نستطيع أن نراقبه من خلال التلسكوبات والمناظير.

ب- نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعلّمَك فى مَعانى العِبارات الآتيَة:

- يدور القمر حول الأرض.
- والقمر بحركته هذه يسبب ارتفاع ماء البحر.
- ليس فوقَ القمر حياة.
- لا تُسمع الأصواتُ فوق القمر.
- يمرُّ القمرُ أمام الشمس فيحجب الشمس عن الأرض.

جـ- اقْرَأ الموضوع قراءَةً جهرية مُعَبِّرَة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة وناقش ما يلى:

أ- متى يَظهرُ القمرُ؟ وكيف يبدو شكلهُ؟

ب- أى الكواكبِ أقربُ إلى الأرض؟

جـ- ما الذى يظهرُ من القمر؟

د- كيف وصل الإنسانُ إلى القمر؟ ومتى وصل؟

هـ- هل تُوجد حياةٌ على القمرِ؟ ولماذا؟

و- عَلِّل:

١- يَحملُ روادُ الفضاءِ الهواءَ معهم إلى القمرِ.

٢- لا تُسْمَعُ الأصواتُ على سطح القمر.

٣- يَصعبُ المشى على سطح القمرِ.

ز- ماذا يوجد على سطح القمر؟

حـ- ما الفرقُ بين القمر والأرض؟

قرأت فى كتاب

إنَّ أوّلَ من خطا بقدميه على سطحِ القمرِ هما رائدا الفضاء الأمريكيان (نيل أرمسترونج) و (إدون آلدرن) و قد تمَّ ذلك فى يوليو عام ١٩٦٩م.

٤ التعبير:

تحدث **تخيل أنك قمت برحلة خارج كوكب الأرض :**

- اذْكُر أسماءَ الكواكِب التى قمت بزيارتها.
- أيُّ الكواكبِ تفضِّل أن تحيا فوقها؟ ولماذا؟
- ما المسافةُ التى تقطعها مركبةُ الفضاءِ حتى تصلَ إلى القمر؟ (استعن بمركز مصادر التعلم).



اقرأ واستمتع | لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل | الشعر

ولم أرَ فى عـــيوبِ النَّاسِ شيئًا | كَنَقَصِ القَادرينَ عـلى التَّمــام
***
إذا غامَرْتَ فى شَرَفٍ مـــــروم | فلا تَقنع بمـــا دونَ النُّجـــوم
على قدر أهل العزم تأتى العزائم | وتأتى على قـدر الكرام المكارم

«مختارات من قصائد للمتنبى»

٥ ناقشْ زملاءك ومعلِّمك حول مراحل شكل القمر ودور القمر فى تحقيق التوازن فى الكون.

٦ ماذا يحدث إذا:

أ- صعدتَ أنتَ و زملاؤك فوقَ سطحِ القمر؟
ب- اختفى القمرُ من حياتنا لمدة يوم واحدٍ؟
جـ- توقَّفَ القمرُ عن الدوران حولَ الشمس؟
هـ- كانت هناك حياةٌ فوقِ القمرِ؟
و- لم يتسبب القمرُ فى إحداث المدِّ و الجزر؟



٣ نَصائِح

* محمود سامى البارودى

أهداف الدرس :

فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يميز الكلمات ذات النغمة الواحدة فيما استمع إليه.
- يُسَمِّعُ النص بعد فهمه وحفظه.
- يحدد الصفات التى يتميز بها الرجل الكريم .
- يلخص الدروس المستفادة من النص.
- يتعرف الفعل المبنى للمجهول.
- يتعرف ظن وأخواتها .
- يكتب ما يملى عليه بسرعة وبدقة.
- يكتب نموذجًا لخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- التسامح والتربية من أجل السلام.
- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان.

ناقش • من الإنسان السعيد؟

١ اسْتَمِعْ و تَحَدَّثْ:

إذا ما أرادَ اللَّهُ خيرًا بعبدِهِ ... هداهُ بنورِ اليُسرِ فى ظلمةِ العُسرِ

إذا شِئْتَ أَنْ تَحيا سَعيدًا فلا تَكُنْ ... لَدودًا ولا تَدْفَعْ يَدَ اللِّينِ بالقَسْرِ

ولا تَحْتَقِرْ ذا فاقَةٍ فَلَرُبَّما ... لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبِرُّ عَلى المُثْرِى

فَرُبَّ فقيرٍ يَمْلأُ القَلْبَ حِكْمَةً ... ورُبَّ غَنِىٍّ لا يَرِيشُ ولا يَبْرى

ولا تَعْتَرِفْ بالذُّلِّ فى طَلَبِ الغِنَى ... فإنَّ الغِنَى فى الذُّلِّ شَرٌّ مِنَ الفَقْرِ



الشرح:

ينصحُ الشاعرُ الإنسانَ إذا أراد أن يحيا سعيدًا بمجموعة من النَّصائح، لكنَّه قبل أن يعدِّد له هذه النصائحَ ذكره بأن اللّه تعالى هُو الذى يُخرِجُ الإنسانَ من ظُلمةِ العسُر إلى نُور اليسر. ينصحُ الشاعرُ الإنسانَ بألا يحتقر أحدًا حتى لو كان فقيرًا؛ فقد يتحلَّى هذا الفقيرُ بصفاتٍ أفضل من الغنى، وينصحُ الشاعر الإنسانَ أيضًا بألا يطلبَ الغنى بإذلالِ نفسه، فإن الفقرَ مع العزَّةِ أفضل من الغنى مع الذل.

* رائد مدرسة الإحياء فى الشعر العربى الحديث، انضم إلى الحركة العرابية وشارك فى ثورة الجيش المصرى بقيادة أحمد عرابى عام ١٨٨١م، له ديوان كبير يتكون من مجلدين كبيرين، بالإضافة إلى قصيدته « كشف الغمة فى مدح سيد الأمة».

مواطن الجمال:

- (فلا تكن): نهى، غرضه النصح والتوجيه.
- (فاقة - المثرى)، (فقير - غنى): تضادّ، يوضح المعنى ويقوِّيه.
- (إن الغِنَى فى الذل شرٌ): أسلوب مؤكد (بإن).

٢ فَكِّر و نَاقِشْ:

يستعرض النصّ بعض الأَفكارِ الرئيسة من أهمها:

- السَّعادةُ فى المودةِ والقَنَاعة.
- احترامُ الأصدقاء وحسنُ اختيارهم.
- التَّواضُع والأخلاق الطيبة.

٣ اسأل وناقش:





أ - اِسْتَخْرِجْ معنى الكلمات التى تحتها خط فيما يلى من الكَشّاف:

- فلا تَكُنْ لَدودًا ولا تَدْفَعْ يَد اللِّينِ بالقَسْر.
- ولا تَحْتَقِرْ ذا فاقَةٍ.
- وَرُبَّ غَنِيٍّ لا يَريشُ ولا يَبْرى.

ب -نَاقِشْ زُملاءكَ ومُعَلِّمكَ فى مَعانى العِبارات الآتِيَة:

- لَقِيتَ به شَهْمًا يُبِرُّ عَلى المُثْرى.
- فَرُبَّ فَقير يَمْلأُ القَلْبَ حِكْمَةً.
- هداه بنور اليُسر فى ظلمة العُسْر.

جـ - أَلقِ النَّصَّ إلقاء جهريًّا.

قرأت فى كتاب

إنَّ الشاعر محمود سامى البارودى، لقب بربِّ السَّيفِ والقلم، وقد وِلدَ سنة ١٨٣٩م وتُوفِّى سنة ١٩٠٤م، عُيِّن فى حياته مُديرًا للشرقية، ثم مديرًا للأوقاف، ووزيرًا للحربية.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلى:

أ- كيف تختارُ أصدقاءك؟

ب- ممن نأخذ النصيحةَ؟ وما قيمتُها؟

جـ - ممَّ حذَّر الشاعرُ فى أبياته؟ ولماذا؟

٥ لغويات وتراكيب | التوكيد اللفظى والمعنوى

اقرأ ولاحظ:

١ - اقرأ الجملَ التالية ولاحظ التَّكرار (التوكيد اللفظى).

أ - أخلصْ أخلصْ العملَ فإن الناقدَ بصيرٌ.

ب - الحقُّ الحقُّ منتصرٌ دائمًا.

جـ - الاتِّحادُ قوةٌ الاتحادُ قوةٌ.

د- ينصُرُ اللهُ المظلومَ ينصُر اللهُ المظلومَ.

٢ - ضع ما بين القوسين فى جمل من عندك بحيث تكون توكيدًا لفظيًا.

(الإيمان - العلم - تتحقق - لم - يسهم - قل الحق).

٣ - اقرأ الجملَ التالية ولاحظ التوكيد المعنوى للمثنى (كلا - كلتا).

أ- نحن نؤمن بالنبيين عيسى وموسى كليهما.

ب- دعا الرسولانِ كلاهما برفق ولين.

جـ- بعث اللهُ الرسولين كليهما إلى الناسِ.

د- اتبع الناسُ الرسالتينِ كلتيهما.

هـ- قرأت القِصتينِ كلتيهما.

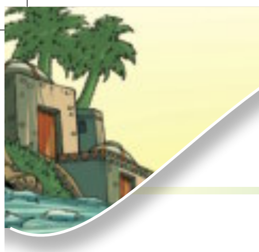
و- الرسالتانِ كلتاهما مفيدتان للبشر.

تعلمنا أن

التوكيد اللفظى: يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الجملة.

التوكيد المعنوى: كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث. وأنفس، وأعين، وجميع، وكل، لتوكيد الجمع.

- يلحق بكلا وكلتا وأنفس وأعين وجميع وكل ضمير يعود على المؤكد.



٦ التعبير:

تحدث مع زملائك عن بعض الأحاديث أو الحكم التى تأمرنا بحسن المعاملة مع الناس.

اقرأ واستمتع لغتنا الجميلة



من أبدع ما قيل

الوَعْى الضَّريبىُّ:

تَسْتَقْطِعُ مَصْلَحَةُ الضَّرائِبِ بالدَّوْلَةِ جُزءًا مِنْ راتِبِ كُلِّ مُوَظَّفٍ وكُلِّ صاحِبِ عَمَلٍ، وذَلِكَ لِتَوفيرِ الخِدْماتِ الَّتى تعودُ عَلى المُجْتَمَعِ بالخَيْرِ، مِنْ ذَلِكَ بناءُ المُسْتَشْفَياتِ والمدارسِ ورَصْفُ الطُّرُقِ والشَّوارِعِ، فَمَنْ يَدْفَعْ ضَرائِبَ يَدْفَع لِيأْخُذ، فَكُلُّ الأَمْوالِ تُرَدُّ إِلَيْهِ ثانِيَةً لَكِنْ فى صُورةِ خِدْماتٍ ومَصالِحَ. ادْفَعْ جُنَيْهًا تَبْنِى مُسْتَشْفًى ادْفَعْ جُنيهًا تبنى مَدْرَسَة.



٧ ماذا يحدث إذا:

أ- صار الإنسان عدوًّا للآخرين؟

ب- بدأ الإنسان بالتصافح واللين؟

جـ- سَخِرَ الإنسانُ من الفقراءِ والمساكين؟

الدرس الأول : تواضع سيدنا عمر — الوحدة الأولى

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
رأى عمر بين الرعية عُطلا وهو راعيها	عُطلا	خاليا من الزينة	٩
راع صاحب كسرى.	راع	دُهِشَ	٩
فوقَ الثَّرى.	الثَّرى	التراب المندى	٩
مشتملًا ببُردَة.	مشتملا	ملتحفًا	٩
فهانَ فى عينيه ما كان يُكبِرُهُ.	يُكبِرُهُ	يعظمه و يقدره	٩

الدرس الثانى : من أعمال البر — الوحدة الأولى

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
كل سلامى.	سلامى	عقلة الإصبع - يقصد بها الشىء الصغير فى الجسم	١٣
تعين الرجل.	تعين	تساعد	١٣
تميط الأذى.	تميط	تبعد	١٣

الدرس الثالث : مخاطر التعصب الكروى — الوحدة الأولى

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
الجو المشحون .	المشحون	المملوء	١٧
إفرازات هرمونات التوتر.	إفرازات	إخراج	١٧
تاريخ وراثي فى أمراض القلب والسكر.	وراثي	ورثه بعضهم من بعض	١٧
ضرورة ملحة.	ملحة	مستمرة	١٧
تترسخ الروح الرياضية العالية.	تترسخ	تثبت	١٧

الدرس الرابع : ملعب كرة القدم — الوحدة الأولى

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
كرة تراض بلعبها الأجسام.	تراض	تقوى	٢٠
وقفوا لها متشمرين .	متشمرين	مستعدين	٢٠
تعاورتها منهم الأقدام.	تعاورتها	تبادلتها	٢٠
يترا كضون وراءها فى ساحة .	يترا كضون	يجرون	٢٠
للسوق معترك.	سوق	مفرد (ساق) وهو ما بين الركبة والقدم	٢٠
تدور بين اللاعبين فمحجم ومقدام.	محجم	ممتنع	٢٠
تدورين اللاعبين فمحجم ومقدام.	مقدام	مقبل	٢٠
تقوى بفضلها الأحلام.	بفضل	بواسطة	٢٠

الدرس الأول : نور والجغرافيا — الوحدة الثانية

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
تعانى من مشكلة.	تعانى	تتألم	٢٦
نمدّ لها يد المساعدة	نمدّ	نقدم	٢٦
يضيع مستقبلها.	يضيع مستقبلها	يضيع أملها	٢٦
أستطيع الآن رسم هذه الحدود أمامك.	الحدود	الفاصل بين الشيئين مفردها «حد»	٢٦

الدرس الثانى : من قصص القرآن الكريم — الوحدة الثانية

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
وتركهم لمصيرهم	مصيرهم	نهاية وعاقبة	٣١
أخذ يستغفر ربه وهو فى بطن الحوت	يستغفر ربه	يطلب عفوه	٣١
لا إله إلا أنت سبحانك	سبحانك	ننزهك ونعظمك	٣١
فالتقمه الحوت وهو مليم	مليم	غاضب غير راض	٣١
لبث فى بطنه إلى يوم يبعثون	لبث	مكث وأقام	٣١
لبث فى بطنه إلى يوم يبعثون	يبعثون	يخرجون للحساب يوم القيامة	٣١

الدرس الثانى : التعاون — الوحدة الثانية

كانت قرية معمورة.	معمورة	مسكونة	٣٣
وبالغنى مغمورة.	الغنى مغمورة	بالخير مسكونة	٣٣
فنضب النبع.	نضب النبع	جف مصدره من الماء	٣٣
سال الدمع.	سال	تدفق	٣٣
فى الإمكان	فى الإمكان	فى الجهد والطاقة	٣٣
نروى زرعنا على قدر.	قدر	قدرة وتمكن منا	٣٣
أينعت حقولهم بالكدّ.	أينعت، بالكد	طابت واستوت ثماره، والكد التعب	٣٣
غرّد الشلال فوق السدّ.	غرّد	غنَّى	٣٣

الدرس الرابع : كن بلسمًا — الوحدة الثانية

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
كن بلسمًا إن صار دهرك أرقما.	بلسمًا	الدواء الشافى	٣٦
كن بلسمًا إن صار دهرك أرقما.	أرقما	أخبث الحيات (تفاءل مع الشدائد)	٣٦
صار غيرك علقما .	علقما	العلقم : الحنضل وكل شيء مر والمقصود: (حاقدًا - عدوًّا)	٣٦
زهرة فواحة.	فواحة	انتشرت رائحتها الذكية	٣٦
البلبل المترنما.	المترنما	المغنى بصوت جميل (الشادى)	٣٦
أى الجزاء الغيث يبغى إن همى؟	الغيث	المطر الكثير	٣٦

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
أى الجزاء الغيث يبغى إن همى؟	همى	سال	٣٦
يغدو الكوخ قصرًا نيِّرًا.	يغدو	يصبح - يبكر	٣٦
لا تطلب محبة من جاهل.	جاهل	أحمق - سيئ الخلق	٣٦

الدرس الأول : رحلات تاريخية — الوحدة الثالثة

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
مجال الترجمة والنشر.	الترجمة	البيان والتوضيح	٤٢
حول فِناءَ مدرسةِ الألسن إلى نواة لأول متحف للآثار .	نواة	جوهر وأساس	٤٢
تخليص الإبريز فى تلخيص باريز.	باريز	باريس	٤٢
استحق عن جدارة.	جدارة	استحقاق	٤٢
الشيخ رفاعة رائد التنوير فى العصر الحديث.	رائد التنوير	رائد الثقافة الحديثة والتقدم العلمى	٤٢

الدرس الثانى : حق الآخر — الوحدة الثالثة

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
لا يسخر قوم من قوم	يسخر	يهزأ - يحتقر	٤٥
لا تلمزوا أنفسكم	تلمزوا	تعيبوا	٤٥
لا تنابزوا بالألقاب	لا تنابزوا	لا يدعو بعضكم بعضا بلقب يكرهه	٤٥
بئس الاسم الفسوق بعد الإيمان	الفسوق	الخروج عن طاعة الله	٤٥

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
اجتنبوا كثيراً من الظن	الظن	الشك و جمعها: الظنون	٤٥
لا يغتب بعضكم بعضاً	يغتب	لا يذكره بشيء يكرهه و إن كان فيه	٤٥

الدرس الثالث : القمر — الوحدة الثالثة

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
يُشع القمر ليلاً.	يُشع	يضيئ و ينتشر ضوءه	٤٨
يبدو في بعض الليالي مثل قرص فضيٍّ كبير.	يبدو	يظهر	٤٨
أقرب إلى الأرض من أي جرم آخر.	جرم	كوكب	٤٨
فوق سطح القمر آلاف الفجوات العميقة.	الفجوات	المتسع بين شيئين. المفرد: فجوة	٤٨
نستطيع أن نراقبه من خلال التلسكوبات والمناظير.	نراقبه	نلاحظه	٤٨
نستطيع أن نراقبه من خلال التلسكوبات	التلسكوبات	منظار يقرب الأشياء البعيدة ،و يستعمل لرصد الكواكب والنجوم.	٤٨

الدرس الرابع : نصائح — الوحدة الثالثة

الجملة	الكلمة	معناها	الصفحة
لا تكن لدودًا ولا تدفع يد اللين بالقسر.	لدودًا	شديد الخصومة	٥١
لا تكن لدودًا ولا تدفع يد اللين بالقسر.	القسر	القهر	٥١
لا تحتقر ذا فاقة.	فاقة	الفقر والحاجة	٥١
رب غني لا يريش ولا يبرى.	يريش	لا يضر ولا ينفع	٥١
رب غني لا يريش ولا يبرى.	يبرى	لا ينفع	٥١

الأنشطة و التدريبات

المحتويات

قِيمٌ وسُلوكِيّاتٌ

الوَحدَةُ الأولى

١

دروس الوحدة:



❶ تَواضُع سَيِّدنا عمــــر



❷ من أعمالِ البــــــرِّ



❸ مخاطرُ التعصب الكُروى



❹ فى مَلْعب كرة القدَم



قِيمٌ وسُلوكِيّاتٌ

تواضع سيدنا عمر

(تذكرأن)

- رسول كسرى تعجب من نوم سيدنا عمر فوق الثرى دون حُرَّاس .
- ملوك الفرس يحيطون أنفسهم بالحراس.
- العدل يورث الاطمئنان وراحة البال .
- بالشورى تسعد الأمة وتحقق أهدافها .
- سيدنا عمر نشر مبدأ الشورى و العدل فى المجتمع.



النشاط الأول : تدريبات لغوية على أدوات الشرط

١ - أكمل الجملَ التاليةَ بأدوات الشرط التى بين القوسين، ثم أعرب فعل الشرط :

(إنْ - مَنْ - متى - أينما - مهما - ما)

أ- .... يُنصتْ بالقلبِ يتعلَّمْ أفضلَ.

ب- .... تُخْلِصْ للمعلمِ يَمنحْك كثيرًا من وقته.

جـ- .... تذاكرْ تَنْجحْ .

د- .... تكونوا يُدرككم الموتُ .

هـ- .... تَسعَ فى الخير يُحببْك الناسُ.

و- .... يُعامِلِ الناس مُعاملةً طيبةً يحبه الله.

النشاط الثانى :ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- الشُّورى من المبادئ المهمَّة فى الحكمِ. (   )

ب- «جزَاك ربُّك خيرًا» أسلوب تعجب. (   )

جـ- الاختلافُ فى الرأى يُفْسِدُ الودَّ. (   )

النشاط الثالث :

جـ- اقرأ ثم أجب:

أَمِنْتَ لَمَّا أَقَمْـــتَ العَدْلَ بَيْنَهُمُ ... فَنِمْـــتَ نَوْمَ قَرِيرِ العَيْـــنِ هانِيها!
يارافِعًا رايةَ الشُّورى وحَارِسَها ... جَزَاكَ رَبُّكَ خَـــيْرًا عنْ مُحبِّيها
رأيُ الجماعَةِ لا تَشْقى البِلادُ بِهِ ... رَغْمَ الخِلافِ ورَأْى الفَرْدِ يُشْقيها

أ- ١- ضَعْ عُنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

....

٢- اشرح الأبياتَ بأسلوبك.

....

....

٣- ماذا تلمس من جمالٍ فى قول الشاعر : «أمِنْتَ لما أقمتَ العدلَ».؟

....

ب- ضع خطًّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يا رافعًا راية الشورى أسلوب: .... (نهى - أمر - نداء).
٢- «جزاك ربك خيرًا» أسلوب غرضه: .... (الاستنكار - الدعاء - التعجب).
٣- بين كلمتى «الجماعة والفرد» .... (تضاد - ترادف - توكيد).

جـ- هات من النص الأبيات التى تدل على المعانى الآتية:

١- تعجب رسولِ كسرى من هيئة سيدنا عمر.

....

٢- مقارنة رسول كسرى بين حياة الملوك وحياة سيدنا عمر (رضى الله عنه).

....

هـ- ماذا تفهم من قول الشاعر؟

١- ببردة كاد طول العهد يُبليها.

....

....

٢ - أمِنْتَ لما أقمتَ العدلَ بينهم .

....

٣- رأيُ الجماعةِ لا تَشقى البلاد به.

....

....

النشاط الرابع :

تخير المعنى الصحيح من بين القوسين فيما يلى:

أ- رَاعَ: ....(أفزع - أعجب - أراح).

ب- عُطلًا: .... (خالياً من الزينة - لا بيت له - لا مال له).

جـ- الجَلالة : .... (الكثرة - كبر السن - العظمة).

د- قَريرَ العين :..................(مُستقرَ العين - مَسرورًا - دامع العين).

هـ- الذى راع صاحب كسرى أن سيدنا عمر كان :.................. (متواضعًا - زاهدًا - آمنًا).

و- هانت عظمةُ ملوكِ الفرس فى نظرِ صاحبِ كسرى؛ لأنهم: ....
(مستكبرون - خائفون - مترفون).

النشاط الخامس :ابحث وفكر:

ابحث فى المكتبةِ عن ديوان حافظِ إبراهيم، وتَخيَّر أبياتًا أخرى من قصيدته عن عمر بن الخطاب، ثم اكتبها فى صحيفة الحائط المدرسية.

النشاط السادس : اكتب عن عدل سيدنا عمر بن الخطاب، مستعينًا بمكتبة المدرسة.

....

....

د - اكتب بخطّ النَّسخ مرة، وبخطّ الرقعة مرةً أخرى:

«رأى الجماعة لا تشقى البلاد به رغم الخلاف ورأى الفرد يشقيها»

....

....



من أعمال البر

(تذكر أن)

- من أعمال البر التي يحثنا عليها رسول الله (صلى الله عليه وسلم):
- أ - العدل بين الناس.
- ب – مساعدة المحتاج .
- جـ - الكلمة الطيبة .
- د – السعي إلى الصلاة.
- هـ - رفع الأذى عن الطريق .

النشاط الأول :

هـ- أكمل مكان النقط بما يناسبه : ١ - من الصَّدقاتِ القوليةِ فى الحديث .... و ....

٢ - من الصَّدقاتِ البدنية فى الحديث .... و ....

٣ - أنواعُ الصدقاتِ التى عَرضها الحديثُ الشَّريفُ هى: ....و..........و...........و..........

٤ - من صورِ الكلمةِ الطيبةِ ....و...............

٥ - إماطةُ الأذَى عن الطَّريقِ تشملُ .... و............

و- ماذا تفهم من قوله - صلى الله عليه وسلم : كل يَومٍ تَطلَع فيه الشمسُ.........؟



النشاط الثانى : تدريبات لغوية

١ - استخرج الفاعل من العبارات الآتية، وبين علامة إعرابه :

الجملة	الفاعل	علامة إعرابه
يُذاكرُ المجتهدُ درسَه.	....	....
يَحترمُ الناسُ المتواضعَ.	....	....
انتصر المِصريون فى حرب أكتوبر.	....	....
أضاءتْ الشمسُ بيوتَنا.	....	....
تُكرِّمُ الدولةُ المتفوقين.	....	....

النشاط الثانى :

٢ - ضع فى المكان الخالى فاعلاً مناسبًا:

١- تُشارك ...... أمَّها فى ترتيب المنزل.

٢- نَالتْ .... حقوقَها.

٣- يَسقى .... الزرعَ.

٤- يُمارس .... التمريناتِ الرياضيةَ قبلَ المباراة.

٥- يُنْصِتُ .... إلى معلمه فى أثناء شرح الدرس.

النشاط الثالث: ضع علامة (✔) أمامَ العبارةِ الصَّحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- للطريق حُقوقٌ يجب أن تؤديها. (   )

ب- الصُّلحُ بين اثنين يَتطَلَّب تمييزَ طرفٍ على آخر. (   )

جـ- تجوز الصدقة للمسلم فقط. (   )

د- تبسُّمُك فى وجه أخيك صدقةٌ. (   )

النشاط الرابع : أكمل ما يأتى

يرشدنا الحديثُ الشَّريفُ إلى:

أ- ....   ب- ....

النشاط الخامس : (تُعين - الطيبةُ - صدقةُ)

هاتِ معنى الكلمة الأولى - ومضادّ الثّانية - وجمع الثّالثة فى جمل من إنشائك .

....

....

النشاط السادس : هاتِ من الحديثِ ما يَدلُّ على المعانى التالية:

أ- الصُّلح بينَ المتخاصمين.   ب- مساعدة الآخرين.   جـ - السَّعى إلى الصَّلاة.

....

....

....

النشاط السابع: استعن بمعلمك، واكتب بقية الحديث التالى:

قال ﷺ: «لا يَحِلُّ لمَسلم أن يهجر.......».

١- هات من الحديث ما يتّفق مع قوله -تعالى-:

﴿إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ﴾

سورة فاطر – الآية: ١٠

....

....

النشاط االثامن :ابحث وفكر:

١- اجمع صورًا تعبِّر عن البرّ والإحسان، واكتب تحت كل منها عنوانًا دالا عليها.

....

....

....

....

....

....

النشاط التاسع :اكتب من الحديث ما يدعو إلى:

١- التَّعاون ومساعدة الآخرين.

....

٢- تأمين سلامة الناس، والمحافظة على البيئة .

....

٣- ثواب مَنْ عَمِل خيرًا وقَدَّم معروفًا لغيره.

....

النشاط العاشر : **اكتب** عن مفهومِ الصَّدقةِ الجاريةِ وجزائها.

....

....

....

....

....

النشاط الحادى عشر:

أ- أكمل مايأتى : تعدل بين اثنين معناها .... ويراد بها في الحديث ....

ب- كيف تكونُ إعانةُ الرجلِ فى دابته فى البيئاتِ المختلفة؟

جـ - ضَع عُنوانًا آخر للحديث.

النشاط الثانى عشر: اكتب ما يلى:

أ- الحديثَ مضبوطًا بخطٍّ واضحٍ.

....

....

....

ب- من آداب الطريق ما يلى: .... و ....و ....و ....

جـ- اكتب مُلخصًا للحديث.

....

....

د- ما يُملى عليك بخط واضح.

....

....

....

النشاط الثالث عشر: اكتب بخطِّ النِّسخِ مرة، والرُّقعة مرة أخرى:

قُمْ إلى الصلاةِ متى سمعتَ النداء.

....

....

مخاطر التعصب الكروى

(تذكر أن)

- كرة القدم تحتل المرتبة الأولى في اهتمامات محبي الرياضة..
- التوتر والانفعال من عوامل زيادة هرمونات التوتر من الغدد الصماء.
- التعصب الكروي ينشر الفوضى والعنف في المجتمع.
- علينا الانتقال من مشاهدة الرياضة إلى ممارستها.

النشاط الأول : تدريبات لغوية

أ- حول الفعل المبنى للمعلوم إلى فعل مبنى للمجهول مغيرًا ما يلزم فى ما يلى:

الفعل المبنى للمعلوم	الفعل المبنى للمجهول
المثال: كتبَ خالدُ الدرسَ.	كُتِب الدرس.
أكرمَ المديرُ المتفوقَ.	....
فَتحتْ مصر الحدودَ مع فلسطين.	....
اكتشف العلماءُ الآثارَ المصريةَ.	....
يُصممُ المهندسُ البناءَ.	....
يُنْشِدُ اللاعبون النشيدَ الوطنى.	....

أُخِذَ - يُباع - يُشْرَب - أُرْسِلَ

ب - ضع الأفعال السابقة فى جمل من إنشائك توضح معناها.

....

....

....

....

النشاط الثانى : ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- أكونُ ممارسًا للرياضة إذا شجَّعتُ ناديًا معينًا. ( )

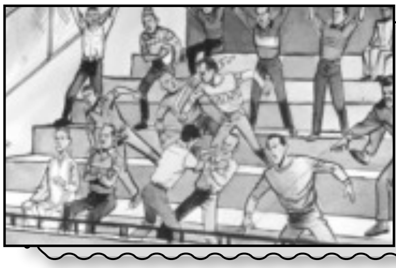
ب- المُشَجعُ المثالىُّ يكونُ مُشجِّعًا للَّعِبِ الجيدِ النظيف. ( )

جـ- لا يتفقُ مع الأخلاق الرياضيةِ التعصبُ المُخلُّ بالرياضة. ( )

د- أخاصمُ أخى؛ لأنه يُشجِّعُ فَريقًا آخر. ( )

النشاط الثالث : اقرأ ثم أجب:

«أثبتت الدِّراساتُ الطبيةُ أن الجَوَّ المشحونَ بالحماسة والاهتمام والانفعالِ والتَّوترِ الذى يُصاحِبُ المبارياتِ يَزيد من إفرازِ هرمونات التَّوتر من الغددِ الصَّماء إلى الدورة الدموية».



أ- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

ب- (المشحون - هرمونات - إفراز)

هات معنى الأولى، ومفرد الثانية، وجمع الثالثة فى جمل من إنشائك.

....

جـ- استفسر من معلم العلوم فى مدرستك عن (الغدد الصماء) وفوائدها للإنسان.

....

....

النشاط الرابع : أجب عما يأتى:

أ- اكتب موضوعًا عن مخاطر التعصب وأثره فى الفرد والمجتمع.

....

....

....

....

....

جـ - من خلال قراءتك للموضوعِ أجب عن المطلوب منك:

معنى: (تحتل)...................... (التوتر): .... (تترسخ) ....

مضاد: (يتفرغ) : .... (ممارسة): .... (تنشط): ....

مفرد: (المتعصبين): .... (البطولات): .... (مخاطر): ....

النشاط الخامس :اكتب معبراً عن رأيك أمام كل تصرف مما يأتى:

أ- يَنصرفُ معظمُ الناسِ عن أعمالهم لمشاهدة مباريات كرة القدم.

....

....

....

ب- ممارسة الرياضةِ هى العلاج الأمثلُ للقضاءِ على التعصب.

....

....

....

جـ - مُشجعُ النادى يُسمى رياضيًّا.

....

....

....

النشاط السادس :رتِّب الفِكَر الآتيةَ حسب ورودها فى الدرس:

- أخطار التعصب اجتماعيًّا.
- علاج التعصُّب الكروى .
- التّحذير من مخاطر التعصب.
- أخطار التّعصُّب صحيًّا.
- مكانة كرة القدم عالميًّا.

....

....

النشاط السابع : أجب كما هو مطلوب منك :

أ- المتفرجُ متفرغٌ لمشاهدة المباراة . اجعل المبتدأ مثنى مرة وجمع مذكر مرة أخرى.

....

....

ب- الانفعالُ يؤثِّر فى الصحة. أدخل على الجملة السابقة كان أو إحدى أخواتها وغير ما يلزم.

....

جـ- أمامك أفعالٌ مبنيةٌ للمجهول، حولها إلى أفعالٍ مبنيةٍ للمعلوم و غيِّر ما يلزم.

١- يُقضى بالحقِّ. ٢- تُحمى الحدودُ.

....

٣- يُحترمُ المعلمُ. ٤ - تُجرى القرعةُ قبلَ المباراةِ.

....

النشاط الثامن : فكر وابحث :

أ- ارسم لوحة تعبر بها عن التعصب الكروى.

ب- اكتب موضوعًا لمجلة المدرسة عن خطورة التوتر والانفعال مستعينًا بحجرة الوسائط المتعددة والمكتبة.

....

....

....

....

النشاط التاسع : اكتب موضوعًا تنصح فيه أصدقاءك بعدم التعصُّبِ والتحلى بالروح الرياضية.

....

....

....

....

النشاط العاشر : اكتب ما يلى :

أ- ملخصًا للدروس المستفادة من الدرس .

....

....

....

....

ب- ما يمليه عليك المعلم .

....

....

....

....

جـ- بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

١- «بالإسلام حُرِّرت المرأةُ من التقاليدِ التى كبَّلتْ حركَتها».

....

....

٢- «العقل السليم فى الجسم السليم».

....

....

في ملعب كرة القدم

(تذكر أن)

- - كرة القدم لها أهمية لرياضة الأجسام .
- استعداد اللاعبين للعب وجريهم في الملعب حول الكرة لتقوية الأبدان والعقول.
- الرياضة تهذب الأخلاق.
-نائب الفاعل :اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه ، وتغيرت معه صورة الفعل.
-- الفعل المضارع عند بنائه للمجهول يضم أوله ويفتح ما قبل آخره .
- الفعل الماضي عند بنائه للمجهول يضم أوله ويكسر ما قبل آخره .

النشاط الأول : تدريبات لغوية

- ابن الفعل للمجهول، وعين نائب الفاعل فى الجمل التالية:

١- كتب خالدٌ الدرسَ ....

٢- أكرَم الناسُ المخلصَ ....

٣- كرّمَتْ الدولة المتفوقين ....

٤- خطط المهندسون المشروعين الجديْدين ....

٥- شاهد الرجلُ البرامجَ الرياضيةَ ....

النشاط الثانى :

قَصدوا الرِّياضَةَ لاعبينَ، وَبَيْنَهُمْ — كُرَةٌ تُراضُ بلعِبها الأَجْســـــامُ
وَقَفوا لَها مُتَشَمِّرينَ، فَألِقيـــــَتْ — فَتَعاوَرَتْها مِنْهُمُ الأَقْــــــــدامُ

أ- ماذا يقصد الشاعر فى البيتين؟

ب- اكتب المطلوب مكان النقط:

معنى: (تراضُ): .... الأجسام: جمع نوعه: .... جمع: الرياضة: ....

جـ- اختر الإجابة الصحيحة: ١- كلمة (متشمرين) : (مفرد - جمع - مثنى).

٢- معنى (تعاورتها) :(تقاسمتها - تعارفتها - تبادلتها)

النشاط الثالث :

يَتراكضونَ وراءَها فى ساحةٍ ... للسُّوق مُعــتركٌ بها وصِدَامُ
لا تســتقُر بحـالةٍ فــــكأنها ... أملٌ به تــتَقاذفُ الأوهـامُ

أ- تخيَّر الصحيحَ مما بين القوسين:

١- الأوهام : جمع : (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير).

ب-أكمل ما يلى

١- معنى : (يتراكضون).......... **٢** - جمع: (معترك): ....

جـ- ما الفكرة التى يدور حولها البيتان؟

....

د- استخرج من البيت الثانى: (تعبيرًا جميلاً - كلمتين مترادفتين - كلمة بها ضمير متصل للغائب، وبين موقعه) .

....

....

هـ- ما الفرقُ فى المعنى بين ما تحته خط؟

- لا تستقر بحالة فكأنها أمل ....
- أمل تلميذة ناجحة. ....

النشاط الرابع : ابحث وفكر:

أ- اكتب موضوعًا عن فائدةِ الرِّياضة مستعينًا بالإنترنت.

....

....

ب- اختر رياضيًّا يُعْجِبك، واكتب عن أخلاقه الحميدة و إنجازاته الرياضية موضوعًا تعلقه فى مجلة المدرسة.

....

....

....

....

....

....

النشاط الخامس : **اكتب** عن قيمةِ الرياضة فى الربط والتَّقارب بين شعوب العالم.

....

....

....

....

النشاط السادس :اكتب معبرًا عما يلى مستعينًا بمركز مصادر التعلم:

أ - إقبال أغلبية الناس على ممارسة الرياضة.

....

....

ب - ظهور ألعاب رياضية جديدة لم تكن موجودة من قبل.

....

....

جـ - اكتب ما يمليه عليك معلمك.

....

....

....

....

د - اكتب بخط النسخ مرة و بخط الرقعة مرة أخرى:

إن الجسومَ إذا تكونُ نشيطةً   تَقوى بفضلِ نشاطها الأحلامُ

....

....

١ من نص «من أعمال البر»:

قال رسول الله ﷺ:

كل سلامى من الناس عليه صدقة. كل يوم تطلع فيه الشمس تعدل بين اثنين صدقة، وتعين الرجل فى دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة.

أ- أكمل الفراغات التالية بالمطلوب:

معنى: (تعين - متاع): .... مضاد: (تطلع - تعدل): .... جمع : (متاع - صدقة)..........





ب- ما الذى يهدف إليه الحديث الشريف؟

....

....

جـ- ما أنواع الصدقات التى ذكرها الحديث الشريف؟

....

د- أعرب ما تحته خط.

هـ- استخرج من العبارة السابقة : (ضميرًا متصلًا، وبين نوعه - فعلًا لازمًا، وآخر متعديًا - ظرفًا).

....

....

٢ من نص «تواضع سيدنا عمر»:



وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا ... بين الرعية عطلاً وهو راعيهـــــا
وعهده بملوك الفرس أن لهــــــا ... سورًا من الجند والأحراس يحميها
رآه مستغرقًا فى نومه فــــــرأى ... فيه الجلالة فى أسمى معانيهـــــا

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين :

١- مضاد: أسمى: (أقل - أدنى - أصغر). ....

٢- جمع: الرعية: (الرعاة - الرعايا - الرعاء). ....

٣- معنى: راع: (أعجب - زاد - أفضل). ....

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

....

....

جـ- هات من الابيات : (فعلا معتلا - جمعا، وبين نوعه - ضميرًا ،وبين نوعه - كلمة مبدوءة بهمزة قطع، واخرى مبدوءة بالف وصل) .

....

د - ما الجمال الذى تراه فى قول الشاعر « فيه الجلالة فى أسمى معانيها »؟

....

هـ- أعرب ما تحته خط .

٣ من موضوع التعصب الكُروى:

« فالرياضة تنشط الجسم والعقل، وأهمية ممارسة الرياضة دون تعصب ضرورة ملحة فمن حقك أن تستمتع بمشاهدة المباريات بأنواعها المختلفة ولكن دون تعصب.»



أ- أكمل مكان النقط:

١- معنى: ممارسة: .... ملحة: ....

مضاد: تعصب: .... تنشط:............

٢- من أضرار التعصب فى الرياضة ....،............،.........

ب- ما فائدة الرياضة للإنسان؟

....

....

جـ- أعرب ما تحته خط.

د- استخرج من الفقرة : (جملة اسمية ،وبين أركانها - فعلاً لازمًا - جمعًا ،وبين نوعه - ضميرًا ،وبين نوعه - همزة قطع ،وهمزة وصل) .

....

....

٤ من نص فى ملعب كرة القدم:

وتدورُ بين اللاعبين فمحجـمٌ ... عنها، وآخر ضاربٌ مقـــدامُ
راضوا بها الأبدان بعد طلابهم ... علمًـا تُراضُ بدرسه الأفهــام
لابد من هزل النفوس فجدهـا ... تعب وبعض مزاحها استجمام

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- معنى: (محجم): (مقلل - متوقف - مبتعد).

٢- مفرد: (الأبدان): (البادن - البدن - البدنة).

٣- جمع : (مقدام): (قدماء - مقاديم - قدائم).

ب- ما الفكرة التى دارت حولها الأبيات؟ وما الحكمة فى البيت الثالث؟

....

....

جـ- ما الجمال فى الكلمات الآتية:

(هزل / جد) (محجم / مقدام)؟

د- استخرج من الأبيات: (ضميرًا، متصلًا وبين نوعه - جمعًا، وبين نوعه - جملة فعلية ،واذكر الفاعل - فعلًا مبنيًا للمجهول - همزة قطع وهمزة وصل).

٥ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة وصوبها:

١- أتضايق إذا فاز الفريق المنافس وأتعصب. ( )

٢- اختلافنا فى الآراء يفرق الوطن. ( )

٣- إماطةُ الأذى عن الطريق صدقة. ( )

٤- لا أساعد أحدًا فى عبور الطريق حتى لا أتأخر عن عملى. ( )

٥- نلعب الرياضة بعد مذاكرة الدروس. ( )

الوَحدَةُ الثانيةُ

٢

دروس الوحدة:



١ نور والجُغْرافيا



٢ من قصصِ القرآنِ



٣ التَّعاون



٤ كُنْ بَلْسمًا!

نور والجغرافيا

(تذكر أن)

- نور حصلت على درجة ضعيفة في الجغرافيا ؛ فأصبحت حديث المدرسة.
- السؤال الوحيد في الامتحان كان ارسمي خريطة الوطن العربي ، وعيني عليها حدود كل قطر عربي.
- نور رسمت الخريطة بدون حدود داخلية.
- نور تتخيل الوطن العربي الكبير بلا حدود بين أقطاره، وتخيلت الإنسان العربي وهو ينتقل بحرية بين الأقطار العربية.



النشاط الأول: تدريبات لغوية

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب :

منذ سبعة عشر عاماً، أسست مصر صرحا معرفيا تفاخر به مصر دول العالم، هذا الصرحُ المعرفيُّ هو مشروعُ القراءة للجميع، الذى أصدر أكثرَ من ثلاثة آلاف وخمسمائة عنوان فى كافة أنواع المعرفة.

أ- هات من القطعة السابقة :

١- مفعولاً به منصوبًا . ...

٢- جملتين فعليتين وابنهما للمجهول. ....

ب- ابن الفعل للمجهول فيما يلى وغير ما يلزم:

١- كتب الطالبُ الدرسَ ....

٢- أعْطَى المدرسُ التلميذَ كتابًا. ....

٣- ذهب الطالب إلى المكتبة. ....

النشاط الثانى :ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

أ- تتكون جامعةُ الدولِ العربيةِ من اثنتين وعِشرينَ دولة. (   )

ب- يَجمعُ دولَ الوطن العربى تاريخٌ وعاداتٌ ولغةٌ واحدةٌ. (   )

النشاط الثالث :اقرأْ ثم أجبْ:



فَكَّرتِ المعلمةُ فى كَلام «نور» وتخيَّلتْ الوطنَ العربىَّ الكبيرَ وهو يحتضنُ بعضَه، وبلا حُدود بين دوله، والإنسانُ العربىُّ يمكنه أن يتنقَّلَ بحريةٍ بين دولِ الوطن العربى.

أ- ضع عُنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

ب- كيف ينتقلُ الإنسانُ العربى - الآن- بين دول الوطن العربى؟

....

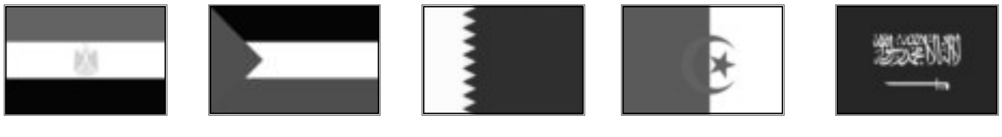
....

جـ- (حدود - حرية - دول) .هاتِ مرادف الأولى، ومضاد الثانية، ومفرد الثالثة، ثم استخدمها فى جمل من إنشائك .

....

....

النشاط الرابع : صلْ اسم كلِّ دولةٍ بعلمِها:



مصر   فلسطين   الجزائر   السعودية   قطر

النشاط الخامس : اذهَبْ إلى المكتبة، واجمع معلوماتٍ عن: جامعة الدول العربية ودورها فى حل القضايا العربية.

....

....

....

....

....

النشاط السادس: **اكتب** موضوعًا عن أهميَّة السياحةِ فى مِصْرَ وواجبك نحوَ السُّياح.

....

....

....

....

....

- برقية إلى صديقٍ لك فى الخارج تدعوه لزيارة مصر.

....

....

....

....

....

النشاط السابع : اكتب:

أ- خِطابًا لرؤساءِ وأمراءِ وملوكِ دولِ الوطنِ العربىّ ترْجُوهم إقامة الوحدةِ الاقتصاديةِ بيْنَ دولِ الوطنِ العربىّ.

....

....

....

....

....

النشاط الثامن ابْحثْ و فكِّرْ:

أ- اجمع صورًا لأعلام الدول العربية.

ب- اجمع طوابع لبعض الدول الغربية.

جـ- «فى الوطن العربىّ خيراتٌ كثيرة .»اجمع معلومات حَوْلَ هذا الموضوعِ، ثم اعرِضْ ما توصلْتَ إليه على زملائك وناقشهم فيه.

....

....

....

....

....

النشاط التاسع : أ- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الأمةُ العربيةُ أمةٌ واحدةٌ، وقوةُ العربِ فى وَحْدَتِهم».

....

....

ب- وَٱعْتَصِمُوا۟ بِحَبْلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۟ (آل عمران الآية ١٠٣)

....

....



من قصص القرآن الكريم

(تذكر أن)

- الله أرسل يونس – عليه السلام- إلى أهل قرية «نينوى».
- يونس يئس من هداية قومه فتركهم وهجر قريته.
- يونس ركب سفينة بعد أن ترك قريته ،وهبت عاصفة شديدة حتى أوشكت السفينة على الغرق.
- قائد السفينة يجري قرعة لتخفيف حمولة السفينة وفي كل مرة يخرج اسم يونس عليه السلام ومن ثم ألقوه في البحر.
- يونس -عليه السلام- يستغفر ربه و يطلب عفوه، فيقبل الله توبته .
- يونس عاد إلي قريتة هاديًا وداعيًا



النشاط الأول: تدريبات لغوية

أجب عما يأتى:

أ- حدّد نائب الفاعل فيما يلى، ثم بيّن علامة إعرابه:

١- شُوهِدَت المباراةُ. ....

٢- يُعرف المجرمون بسيماهم. ....

٣- تنظم الصُّفوفُ. ....

٤- زرعت حديقةُ المدرسة. ....

ب - حوّل الأفعال المبنية للمعلوم إلى مبنية للمجهول .

١- أكرمت المدرسة الفائزة. ....

٢- اكتشف الشرطى اللصوص. ....

٣- حفظ التلميذ القصيدة. ....

٤- قطف البستانى الأزهار فى الصباح. ....

النشاط الثانى :اكتب مُعَبرًا عما يلى :

١- حال ركابِ السفينةِ حينَ أوشكتْ على الغَرق.

....

....

٢- حياة سيدنا يونس - عليه السلام - داخل الحوت .

....

....

٣- حياة سيدنا يونس - عليه السلام - بعد خروجه من بطنِ الحوت.

....

....

النشاط الثالث :ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة وصوب الخطأ :

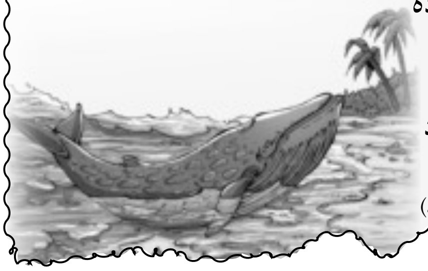
أ- الْتَقَم الحوتُ سيدنا يوسف - عليه السلامُ - وهو صغيرٌ. ( )

ب- دعا سيدُنا يونسُ -عليه السلامُ - إلى عبادة الله الواحدِ الأحدِ. ( )

جـ- يُحِبُّ الله -عزَّ وجلَّ- مَنْ يُؤدِّى عمله بإتقانٍ. ( )



النشاط الرابع: اقرأ ثم أجبْ:



فظلَّ النبىُّ الكريمُ داخلَ بطن الحوت حيًّا، وفى أثناء وجوده نبى الله داخلَ بطن الحوتِ أخذَ يستغفرُ ربَّه، و يطلبُ عفوَه؛ لأنه تركَ قَومه ولم يكملْ إبلاغَ رسالةِ الله إليهم، وأخذ يردد قوله تعالى (لَّآ إِلَٰهَ إِلَّآ أَنتَ سُبْحَٰنَكَ إِنِّى كُنتُ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ) سورة الأنبياء (٨٧)

أ- ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

....

ب- ماذا فعلَ سيدنا يونس داخِلَ بطنِ الحوتِ؟

....

جـ- (عفوه - رسالة - الظالمين) .هات مرادف الأولى، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من إنشائك.

....

النشاط الخامس : رتِّبْ الفِكَر الآتيةَ بحسب ورودِها فى الموضوع:

- سَيِّدُنا يونسُ فى بطنِ الحوتِ.
- حياةُ سيدنا يونس بعد خروجِهِ من بطنِ الحوتِ.
- صِفاتُ أهلِ «نينوى» فى بدايةِ دعوةِ سيدنا يونس.



النشاط السادس :ابحث و فكر:

أ-اجمع معلوماتٍ عَنْ أنواع الحيتان.

....

....

....

جـ- مدينةُ «نينوى» مدينةٌ عراقيةٌ جميلةٌ، حاول أنت وزملاؤكَ أن تجمعُوا معلومات عنها، وعن مدنٍ عراقيةٍ أُخْرى.

....

....

....



د- اجمعْ معلوماتٍ عنْ: (نملة سيدنا سليمانَ -عليه السلامُ- ناقةِ سيدنا صالح -عليه السلامُ- كلب أهل الكهف).

....

....

....

....

....

النشاط السابع : اكتب عن الصَّبر على متاعبِ الآخرين، وعِلاج مشكلاتهم.

....

....

....

....

....

النشاط الثامن :اكتب ما يلى:

أ- اكتب ملخصًا لقصة سيدنا يونس -عليه السلام- فيما لا يقل عن ثلاثة أسطر.

....

....

....

ب- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى :

١- «إن اللَّه -تعالى- يحبُّ إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

....

....

٢- «خَيْرُ الخَطَّائينَ التَّوابونَ.»

....

....

التعاون

(تذكر أن)

- القرية كانت عامرة بأهلها وبخيراتها .
- الماء قل فمات الزرع وعم الحزن أرجاء القرية.
- الشيوخ نصحوا شبان القرية ببناء سدٍ يحفظ الماء.
- الشبان نهضوا لبناء السد ؛ فعم الخيرمن جديد.
- ظن وأخواتها : من الأفعال الناسخة التي تنصب مفعولين ، أصلهما المبتدأ والخبر ، ويصير كل منهما مفعولا به للناسخ.
- من أشهر أخوات (ظن): «علم – رأى – وجد – جعل – حسب – خال».

من الأفعال التي تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر(وهب -منح - ألبس- أعطى......)

من الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر
(أعطى ـ وهب ـ منح ـ كسا ـ ألبس)

النشاط الأول : تدريبات لغوية

ضع ظنّ أو إحدى أخواتها مكان النقط فيما يلى:

أ- .... الخشبَ قاربًا. ب- .... النجاحَ قريبًا.
جـ- .... الغشَ مفيدًا. د- .... الامتحانَ سهلاً.

النشاط الثانى: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة وصوبها:

أ- كانت القريةُ فى أوَّلِ الأمر فى أحسنِ حال. ( )
ب- فكَّر أهلُ القريةِ فى بناءِ السدِّ للمحافظةِ على الماء. ( )
جـ- نصح الشبابُ الشيوخَ. ( )
د - أخْلَصَ الجميعُ فى العملِ فجاءَ الخيرُ. ( )

النشاط الثالث: اقرأ ثم أجب:

فاسْتَحْسَنوا مَقالَهُم جَميعًا ونَهَضوا لِشُغْلِهِم سَريعــــًا
فَأَيْنَعَتْ حُقولُهُم بالكَد وغَرَّدَ الشَّلَّالُ فَوْقَ السّـــــدِّ

أ- ما الفكرة التى يتناولها البيتان السابقان؟

....

ب- ما سرُّ الجمالِ فى: (غرّدَ الشلالُ فوق السدِّ)؟

....

جـ- هات فعلاً مسندًا لضميرِ رفعٍ.

....

النشاط الرابع: هاتِ من النصّ الأبياتَ الدالةَ على المعانى الآتية:

أ- بيَّن الشيوخُ للشباب سهولةَ الأمر.

....

ب- الحَلُّ فى إقامةِ سدٍّ يَحفظُ المياهَ ويَروى الزَّرعَ.

....

جـ- قَلَّ الماءُ، فمات الزَّرعُ، وحزنت القَريةُ.

....

النشاط الخامس: أ- اقرأ، ثم اكتب المطلوب مكان النقط أمام كل كلمة فيما يلى:

أ- مغمورة : المراد بها .... استخدمها فى جملة: ....
ب- مضاد الشُّيوخ: .... استخدمها فى جملة: ....
جـ- جمع قرية: .... استخدمها فى جملة: ....

ب -أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أ ١- غلب الحزن .... ٢- زاد الحزن ....
ب ١- مات الزرعُ .... ٢- جفَّ الزرع........................
جـ ١-نهضوا لشغلهم سريعًا .... ٢- قاموا إلى شغلهم........................

النشاط السادس : ابحث وفكر :

أ- بمعاونة زملائك : ارسم لوحة لقرية مصرية عامرة.

ب- اكتب لافتة تظهر فيها جمال قريتك

....

جـ- اكتب فيما لا يزيد عن ثلاثةِ أسطرٍ عن أمنياتك للقريةِ المصرية.

....

....

....

النشاط السابع : اكتب موضوعًا عن الحياة فِى مصرَ قبلَ بناءِ السدِّ العالى وبعد بنائِه.

- (استعن بمركز مصادر التعلم).

....

....

....

....

النشاط الثامن : اكتب ما يلى :

أ- الأبيات الثلاثة الأولى من النص مع الضبط بالشكل .

....

....

....

ب- ما يمليه عليك المعلمُ .

....

....

جـ - بخط الرقعة : كُنْ جميلًا تر الوجودَ جميلًا.

....



كن بلسما

(تذكر أن)

- للتفاؤل أهمية كبيرة في حياة الإنسان.
- على الإنسان أن يتصف بالعطاء والبذل وحب الناس دون أن ينتظر الثناء.
- علينا أن ننظر إلى الجانب المضيء دائما .
- البلبل يغني ويشجي الناس ولا ينتظر جزاء.
- الحب يملأ الدنيا بهجة وسرورًا.



النشاط الأول : تدريبات لغويةعلى الأفعال المتعدية لمفعولين

أ - اقرأ الجملَ الآتية، واستخرج الأفعالَ المتعدية لمفعولين فيما يلى:

١- رأيتُ الحقَّ منتصرًا.

....

٢- جعلت أمى الدقيق كعكًا .

....

٣- وجدت الشارعَ مزدحمًا فى الصَّباح.

....

٤- حسبت الطالبَ معلمًا فى المحاضرة.

....

ب - ضع (ظن) أو إحدى أخواتها مكان النقط فيما يلى:

١- .... الكتاب مفيدًا.
٢- .... الحق واضحًا.
٣ .... الشمس ساطعةً.
٤- .... القمر منيرًا.
٥- .... الاجتهاد سبيل النجاح
٦- .... القطار سريعًا.
٧- .... النجار الخشب صندوقًا.
٨- .... الاتحاد قوة.

جـ - ضع فعلا ينصب مفعولين فى المكان المناسب فيما يلى

أ- .... المعلم المتفوق جائزة.

ب- .... الله الإنسان عقلا.

جـ- .... الفقير ثوبًا.

د - .... الأم ابنتها ثوبا جديدًا

النشاط الثانى :

كُنْ بَلْسَمًا إنْ صارَ دَهْرُكَ أرْقَمـــا   وَحلاوةً إنْ صارَ غَيْرُكَ عَلْقَمـــا
مَنْ ذَا يُـــكافِئُ زَهْـرَةً فَـــوّاحَةً؟   أو مَنْ يُثيبُ البُلْبُلَ المُتَرَنِّمـــا؟

أ- استخدمِ الكلماتِ الآتيةَ فى جملٍ من تعبيرك : (بلسما - أرقما - علقما)

....

....

ب- بم صور الشاعرُ الإنسانَ فى البيتِ الأول؟ ولماذا؟

....

....

جـ- هاتِ من النصّ ما يفيد المعانى الآتية:

١- بعضُ المخلوقاتِ التى تُعطى بلا مقابل: ....

٢- الحُبُّ يغيرُ الحياة: ....

٣- الأحمقُ يَبعدُ عنه الناس: ....

النشاط الثالث :

أَحببْ فَيَغدو الكُوخُ قَصْرًا نَيّــرا   وابْغُضْ فَيُمْسى الكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِما
لا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جاهـــــلٍ   المَرْءُ لَيسَ يُحِبُّ حَتّى يَفْهمـــا

أ- اشرح البيتين بأسلوبك .

....

....

ب- أكمل مكان النقط:

جمع كوخ: ....   معنى جاهل: ....   معنى يغدو: ....

جـ- استخرج من البيتين (كلمتين متضادتين - أسلوب نهى - جملة فعلية) .

....

....

د- أى التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

١- لا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جاهـلٍ   ٢- لا تطلب محبة من جاهل

....

....

النشاط الرابع : من خلال النصِّ:

أ- اشرح معانى الجملِ الآتية فى إظهار هدف الشاعر.

- أى الجزاءِ الغيثِ يبغى إن همى؟

....

- ابغض فيمسى الكونُ سجنًا مظلمًا.

....

النشاط الخامس :

عُدَّ الكِرامَ المُحْسِنينَ وقِسْهُـــــمُ   بِهِما تَجِدْ هَذَينِ منهم أكْرَمَـــــا
يا صاحِ خُذْ عِلْمَ المَحَبَّةِ عَنْهُمـــا   إِنِّى وَجَدْتُ الحُبَّ عِلْمًا قيِّمـــا

أ- اشرح البيتين مستخلصًا العبرة والحكمة منهما.

....

....

ب أكمل مكان النقط:

معنى (قسهم):................. .   (يا صاح) أسلوب : ....

مضاد: الكرام: ....

جـ- ما الجمالُ فى التَّعبيراتِ الآتيةِ:

١- يا صاح................................ ؟   ٢- خذ علم المحبة............................ ؟

٣- كُنْ بلسمًا إن صارَ دهرُكَ أرقما. .... ؟

د- أكمل ما يأتى:

١- وفِّق الشاعرُ فى انتقاءِ ألفاظه؛ لتكون موحيةً بما يُريد التعبير عنه، واعتمدَ فى ذلك على عِدَّة تعبيراتِ منها:

أ- .... التى تُوحى بكثرةِ الألمِ والمرارة فى الحياةِ.

ب- (زهرة فوّاحة) تُوحى بـــ ....جـ- .... التى تُوحى بالسعادةِ والفرحة.

د- (أكرما) توحى بـــ .....   هـ- .... تُوحى بالحماقة.

٢- استخدم الشاعر فى قصيدته بعض الألفاظ المتضادة، مثل:

....

....

النشاط السادس: ابحث و فكر:

أ- ارسم لوحةً تعبِّر فيها عن حديقةٍ جميلة.
ب- اكتب فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطرٍ عن أهميَّة التفاؤِل فى حياتك.

....

....

....

جـ- صمم بمعاونة أصدقائِك مجموعة أشكال تعبِّر عن مضمون النص.

النشاط السابع: اكتب مقالاً عن حسن معاملة الناس مستعينا بالصور السابقة.

....

....

....

....

النشاط الثامن: اكتب ما يلى:

أ- اختر أجمل أبيات القصيدة ، واكتبها فى لوحة، ثم ضعها فى مكان بارز فى المدرسة

ب- ملخصًا عن أهميةِ التسامحِ والتواضعِ فى معاملةِ الناس.

....

....

....

....

جـ - اكتب بخط النسخِ مرةٍ و بخط الرقعة مرةً أخرى:

«بِلادى و إن جارَتْ عَلَىَّ عَزيزةٌ   وأَهْلى و إِن ضَنّوا عَلَىَّ كِرامُ»

....

....

١ من موضوع: «نور و الجغرافيا»:

« ربما كانت نور تعانى من مشكلة ما؛ لهذا يجب علينا أن نمد لها يد المساعدة حتى لا يضيع مستقبلها.»

أ- أكمل الفراغات التالية بما يناسبه:

معنى: تعانى: .... جمع : مشكلة: .... مضاد: المساعدة:...............

ب- من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟



جـ- لماذا حصلت نور على درجة ضعيفة فى الجغرافيا؟

د- ما رأيك فى وضع الحدود بين الدول العربية ؟

هـ- أعرب ماتحته خط.

و- أكمل بتوكيد لفظى مناسب:

١- لا .... تهمل فى مذاكرتك.

٢- يعمل .... محمد بجد لينجح.

٣- المدرسة نظيفة.....................

٢ من موضوع: «من قصص القرآن الكريم»:

«فى قرية جميلة تسمى (نينوى) أرسل الله - سبحانه وتعالى- نبيه يونس عليه السلام - إلى أهل هذه القرية، فبدأ النبى الكريم يدعو الناس إلى عبادة الله الواحد الأحد.»



أ- هات معنى الأحد و مضاد جميلة وجمع القرية فى جمل من إنشائك.

ب- لماذا بعث الله سيدنا يونس لأهل بلدته؟

جـ- لماذا ألقى البحارة يونس - عليه السلام - فى البحر؟

د-ما العبرة المستفادة من هذه القصة العظيمة؟

هـ- استخرج من العبارة السابقة: (فعلا مبنيًا للمجهول وعين نائب الفاعل - فعلًا لازمًا وآخر متعديًا - اسم إشارة - فعلًا معتلًا - ضميرًا وبين نوعه).

و- أعرب ما تحته خط.

٣ من نص «كن بلسماً»:

من ذا يـكافئ زهــرة فــواحة؟   أو من يثيب البلبل الـمترنما؟

عد الكرام المحسنين وقــسهم   بهما تجد هذين منهم أكرما

يا صاح خذ علم المحبة عنهما   إنى وجدت الحب علما قيما

أ- للشاعر دعوة نبيلة فى الأبيات وضحها .

ب- اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- مفرد : المحسنين : (الحسنى - المحسن - الحسن).

٢- مضاد: الكرام: (الفقراء - البخلاء - اللئام).

٣- جمع: علم: (علوم - أعلام- علامات).

جـ- هات من الأبيات: تعبيرين جميلين .

د- استخرج من الأبيات:(فعلًا معتلًا - ضميرًا متصلًا وبين نوعه - فعلًا ينصب مفعولين - جمعًا وبين نوعه) .

٤ من نص: «التعاون»:

يقال: كانت قرية معمورة ... بأهلها وبالغنى مغمـــــورة

فنضب النبع ومات الزرع ... وغلب الحزن وسال الدمـع

فقال الشيوخ للشبـــــان ... الأمر سهل وهو فى الإمكان

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس:

١- مضاد: (معمورة): (خالية - قليلة - فقيرة).

٢- معنى: (نضب): (قل - جف - ذهب).

٣- الشبان: (مثنى - جمع مذكر - جمع تكسير).

ب- ما قصة القرية كما فهمت من الأبيات الثلاثة؟ وما الذى تهدف إليه هذه القصة؟

جـ- كيف نجح أهل القرية فى حل المشكلة ؟

د- ما الجمال الذى تراه فى قول الشاعر: « معمورة » و « مغمورة »؟

هـ- استخرج من الأبيات : (تعبيرين جميلين - فعلاً لازمًا - حرف عطف - ضميرًا وبين نوعه - فعلاً مبنيًا للمجهول) .

و- أعرب ما تحته خط فى الجمل الآتية:

١- الأمر سهل على أهل القرية.

٢- وجدنا القرية معمورة.

٣- درس اليوم مفيد.

٤ - منح المدرب اللاعب جائزة

نحن والآخر

الوَحدَةُ الثالثة

٣

دروس الوحدة



١ رِحلاتٌ تاريخية



٢ حَقُّ الآخر



٣ القَمر



٤ نَصائِح

رحلات تاريخية

(تذكر أن)

- رفاعة الطهطاوي من رواد التنوير .
- رفاعة الطهطاوي سافر إماما لبعثة تعليميةإلى فرنسا .
- رفاعة الطهطاوي تعلم الفرنسية ، وترجم مباديء العلوم من اللغة الفرنسية إلى العربية .
- رفاعة الطهطاوي لخص رحلته في كتاب (تخليص الإبريز في تلخيص باريز).
- رفاعة الطهطاوي كان أول مترجم مصري حيث ترجم الكثير من الكتب .
- رفاعة أول من أسس صحيفة عربية تصدر في مصر وأطلق عليها «الوقائع المصرية» .

النشاط الأول : تدريبات لغوية

أ- اقرأ، ثم ميِّز الفعلَ الأجوفَ والفعلَ الناقصَ فيما يلى :

١- قال الشّاهدُ الحَقَّ. ٢- جرى اللاعبُ بالكرةِ.

....

....

٣- يؤدِّى العلمُ إلى التقدُّم. ٤- يَرضَى اللهُ عن الصادقين.

....

....

ب- استخدم الأفعال الآتية فى جمل من إنشائك :

(شكا - يَسعى - يَروى - زار - خَشِى - يَسمو - قام - استدعى).

....

....

جـ- ميِّز التوكيد فى الجمل الآتية:

١- الناسُ كلُّهم سواء كأسنانِ المُشط. ....

٢- ليس من السَّهلِ أن تُرضِىَ الناسَ جميعَهم. ....

٣- لا لا أبوحُ بالسِّرِّ. ....

٤- إنّ الجاهلَ يُضَيِّعُ وقتَه كلَّه فيما لا يفيد. ....

النشاط الثانى :

ضع علامةَ (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- السَّفرُ إلى الخارجِ يكونُ للمتعة والسِّياحة فقط. (   )

ب - تُساعدنا الترجمَةُ على فَهم الآخر. (   )

جـ - عاصِمةُ فرنسا مدينة «ليونَ». (   )

النشاط الثالث : اقرأ ثم أجب:



«اغتنم الشَّيخُ رفاعةُ هذه الفرصةَ ودرس اللُّغة الفَرنسية دراسةً متعمقةً ساعدته على تَرجمة مبادئ العُلوم من اللُّغة الفَرنسية إلى اللُّغة العربية، ثم كتب هذه الرحلةَ، والتى استغرقت خمسَ سنوات».

أ- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

ب- ضَع عنوانًا للفقرة السابقة. ....

جـ- (اغتنم - الفرصة - مبادئ). هاتِ معنى الكلمة الأولى ، وجمع الثانية، ومفرد الثالثة فى جمل من تعبيرك.

....

....

د - ما الفرصةُ التى اغتنمها الشيخُ رفاعة؟

....

....

هـ- كيف وصف الشيخُ رفاعة هذه الرحلة؟

....

....



النشاط الرابع : ضع الكلمات الآتية فى جمل من إنشائك بحيث تُعرَبُ مفعولا به ثانياً :

مَالُ - جائزة - خضرة - ثياب .

....

....

النشاط الخامس :اكتب موضوعًا عن دورِ التَّرجمة فى تقدُّمِ المجتمعِ كما فهمت من الدرس .

....

....

....

....

النشاط السادس :أكمل مكان النقط فيما يلي :

١- ولد الشَّيخُ رفاعة بمدينة ....

٢- التحقَ الشَّيخُ رفاعة بالجامع ....

٣- سافَر الشَّيخُ رفاعة إلى ....

٤- درس الشَّيخ رفاعة بالأزهرِ اللُّغة ....

٥-رحل الطهطاوى عن .... فى عام ١٨٧٣ (معلومة).

٦- .... الطهطاوى صحيفة (الوقائع المصرية) .

٧- ألف الطهطاوى كتاب (.......... الإبريز) معلومة.

٨- عمل الطهطاوى مدرسا للترجمة فى .... الطب المصرية.

٩- درس الشيخ رفاعة اللغة .... دراسةً متعمقةً.

النشاط السابع : ابحث و فكر :

أ- اجمع معلوماتٍ عن رحلاتِ بعضِ الرحَّالة إلى البلادِ الأجنبيةِ.

....

....

....

الدّرسُ الأوَّلُ

النشاط الثامن: اكتب ما يلى:

أ- اكمل البطاقة الشخصية الآتية:



الاسم : رفاعة رافع الطَّهطاوى
مكان الميلاد: ....
سنة الميلاد: ....
المهنة: ....
أسفاره: ....
أهم أعماله: ....
تاريخ الوفاة: ....

ب - ما يمليه عليك المعلم.

....
....
....
....

النشاط التاسع :اكتب ١- عن إسهاماتِ رفاعة الطهطاوى فى مجالِ الصِّحافة.

....
....
....
....
....
....

٢- اكتب فقرة عن قناة السويس الجديدة.

....

....

....

....

....

٣- ملخصًا عن أَهَمِّ الأعمال التى قام بها الشيخ رفاعة بعد عودته من باريس.

....

....

....

النشاط العاشر : اكتب بخط الرُّقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى:

الشيخُ رفاعةُ رائدُ التنوير فى العصرِ الحديثِ.

. . . .

. . . .

حق الآخر

(تذكر أن)

- الصلح والتسامح وعدم الخصام .
- عدم السخرية من الآخرين.
- عدم الغيبة.
- إحسان الظن دائما بالناس.
- عدم التجسس .
- الناس جميعاً من أصل واحد وأحسنهم مكانة عند الله الذين يتقونه و يخشونه.

النشاط الأول : تدريبات لغوية

أ - استخرج أدواتِ العطف مما يلى:

١- سافَر محمدٌ ثم محمود. ....

٢- أشَاهد فيلمًا أو مسرحية. ....

٣- يزرع الفلاح القطن ثم يَجنيه. ....

٤- يَرجو المجتهدُ النجاحَ لا الرسوبَ. ....

ب - استخرج الفعلَ والفاعل فى الجمل الآتية:

١- حكم القاضى بالعدلِ. ....

٢- يَسهر الأطباء على راحة المرضى. ....

٣- أشرقت الشمسُ. ....

٤- أدى العاملُ واجبه. ....

٥- أعجبتنى المسرحية. ....

جـ - حدِّد الفعل المبنى للمجهول ونائب الفاعل فيما يلى:

١- كُتِبَ الدرسُ. .... ٢- بُنِىَ المنزلُ. ....

٣- اِسْتُخْرِجَ البترولُ من الصَّحراء. ....٤- يحكم بالعدل ....

د - اجعل الأسماء الآتية نائبًا للفاعل فى جمل من إنشائك:

(القطن - الدروس - السمك - القصيدة)

....

....



هـ- اجعل الجمل الآتية مبنية للمجهول:

١- فهم التلميذُ الدرسَ. ....

٢- شيَّد البنَّاءُ المنزلَ. ....

٣- أعلن المديرُ فوزَ فصلنا فى المسابقة. ....

٤- شرحَ المعلمُ المسألةَ. ....

٥- سمعَ الابنُ كلامَ أبيه. ....

النشاط الثانى: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة وصوبها:

أ- يؤثِّر الخِصَامُ بالسلب على المجتمع. (   )

ب- السُّخرية صفةٌ محمودة. (   )

جـ- التقاربُ والتعارفُ بين الشعوب سبيل السلام العالمىّ. (   )

النشاط الثالث: وضح الغرض من الأساليب التالية:

١- النداء فى قوله تعالى: «يا أيُّها الذين آمنوا». ....

٢- النهى فى قوله تعالى: «ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضًا». ....

٣- الأمر فى قوله تعالى: «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا». ....

النشاط الرابع:

إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾

أ- اشرح الآية السابقة بأسلوبك.

....

....

ب- اختر الصحيحَ مما بين القوسين:

١- (فأَصْلحوا) أسلوب: .... (أمر - نهى - استفهام).

٢- مُضاد (إخوة): .... (أصدقاء - أعداء - أقارب).

٣- (تُرحَمون) فعل: .... (أمر - ماض - مضارع).



جـ- استخرج من الآية:

-جمعًا، وبيّن نوعه: ....

- خبرًا مرفوعًا: ....

- ظرفًا، وبيِّن نوعه : ....

النشاط الخامس : يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾

أ- ضع عنوانًا للآية السابقة. ....

ب- ما الغرض من النداء فى الآية : «يا أيُّها الناسُ»؟..............................

جـ- لماذا جعل الله الناس شعوبًا وقبائل؟ ....

د- أكمل ما يأتى بما هو مطلوب : ....

جمع: أنثى: ....

مفرد: قبائل: ....

معنى: أتقاكم: ....

النشاط السادس: اكتب: عن صفاتِ المواطن الصالح.

....

....

....

النشاط السابع: أ- اكتب ما يُمليه عليك المعلم.

....

....

....

ب- اكتب البيت الآتي بخط النسخ.

واحذرْ من المظلوم سهمًا صائبًا   واعلمْ بأنَّ دُعاءَهُ لا يُحْجَبُ

....

القمـــر

(تذكر أن)

- القمر ينير السماء ليلاً.
- القمر يكتمل فيكون بدرا و يبدو مثل القوس الرفيع فيكون عندئذ هلالا .
- حركة القمر تسبب المد والجزر .
- جو القمر حار جدا في النهار بارد جدًافي الليل.
- الأصوات لا تُسمع في جو القمر.
- القمر يتسبب فى إحداث ظاهرة الكسوف .

النشاط الأول :

أ- ماذا يوجد على سطح القمر ؟

....

....

ب- ما الفرقُ بين القمر والأرض؟

....

....



اكتب

النشاط الثانى : تدريبات لغوية

أ- اقرأ، ثم ميِّز التوكيدَ، وبين نوعَه فيما يلى :

١- أُحِبُّ الإنسانَ الصادقَ الصادقَ فى قوله وعمله. ....

٢- يفوزُ يفوزُ المجدُّ. ....

٣ـ- لنْ لنْ أكذِبَ أبدًا. ....

٤- حفظتُ القصائدَ كلَّها. ....

٥- عاد المسافرونَ جميعُهم. ....

ب- حدد التوكيد فيما يلى:

١- هو هو تلميذٌ متميزٌ. .... ٢- نحنُ نحنُ نحبُّ السلام. ....

٣- قمتُ أنا بكتابةِ الرِّسالةِ. .... ٤- أدى هو عينُه تمارينَ الصباح...............

شركة صحـــارا للطباعة

جـ- احذف (ظن) وأخواتها من الجمل الآتية واضبط ركنى الجملة:

١- علمت الكلامَ عنوانًا على صاحبه. ٢- رأيتُ الوفاءَ دليلاً على النبلِ.

....

....

٣- ظننت المجاملةَ حارسةً للصَّداقة. ٤- ظننتُ القمرَ ساطعًا

....

....

د- استخدم الأفعال الآتية فى جمل من إنشائك:

(ظن - رأى - وجد - جعل)

....

....

النشاط الثالث : ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام غير الصحيحة وصَوِّبها:

أ- يَظهرُ القمرُ دائمًا فى صورةِ بَدرٍ. ( ) ( )

ب- يُمكنُ للكائناتِ الحيَّةِ أن تَعيشَ فوقَ سطحِ القمرِ. ( ) ( )

جـ- لا يتسببُ القمرُ فى إحداثِ المدِّ والجزرِ. ( )

النشاط الرابع :اقرأ، ثم أجب:

«يصَعبُ المشى فوقَ سطح القمرِ؛ لأن وزنَ رائدِ الفضاءِ فوق القمر أقلُّ كثيرًا من وزنه على الأرضِ، لذا يثقل حذاءُ الرائد لمساعدته على المشى المتوازن.»

أ- ضَعْ عنوانًا للفقرة السابقة.

ب- (المتوازن - المشى - حذاء). هات معنى الكلمة الأولى، ومضاد الثانية، وجمع الثالثة فى جمل من تعبيرك.

....

....

جـ- أكمل مكان النقط يقصد بكلمة «رائد» فى الفقرة: ....

د- لماذا يصعب المشى فوق سطح القمر؟ ....

هـ- استخرج من الفقرة ما يلى:

١ - فِعلاً لازمًا. ....

٢- فاعلاً واضبِطْه. ....

٣- اسمًا مجرورًا. ....

٤- ظرف مكان واضبِطْه. ....

٥- مضافًا إليه. ....

النشاط الخامس:

«وحيث إنه لا هواء فى جوِّ القمر، فلا تُسْمَعُ الأصواتُ ؛لأن الهواء ضروريٌّ فى نقل الموجاتِ الصوتية، لذا يخاطِبُ الروادُ بعضَهم بعضًا باستعمال الإشاراتِ أوباللاسلكى...»

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (ضرورى): (محتمل - مطلوب - مهم).

٢- مفرد (الإشارات) : (الشارة - الإشارة - المشاورة).

ب- كيف يخاطب رواد الفضاء بعضهم البعض؟ ولماذا؟

....

....

جـ- استخرج من العبارةِ السابقة:فعلاً مبنياً للمجهول ،و أعرب نائب الفاعل - جمعًا وبين نوعه -

....

....

مفردًا وحوله إلى جمع.

....

....

النشاط السادس: ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة وصَوِّبْ الخطأ:

أ- توجد فوق سطح القمر آلافُ الفجوات العميقة. (   )

ب- يدور القمرُ حَولَ الأَرضِ، وتدورُ الأَرضُ حولَ الشَّمس. (   )

جـ - يرى الإنسانُ القمَر منَ جميع جوانبه المواجِهةِ للأرض. (   )

د - يصعبُ المشى فوق القمرِ؛لأن وزنَ الإنسانِ على القمر أكبرُ من وزنه على الأرض. (   )

النشاط السابع :ابحث و فكر:

أ- ما اسمُ الظاهرةِ التى تحدثُ إذا مرَّ القمرُ بين الشَّمسِ والأرض؟ وما شعورُ الناس تِجاهها؟

....

....

....

....

ب- ارجع إلى المكتبةِ، وابحثْ عن معلوماتٍ عن القمرِ.

....

....

....

....

النشاط الثامن :اكتب ملخصًا تتخيَّل فيه الحياةَ على كوكبِ المريخ.

....

....

....

....

النشاط التاسع :اكتب ما يلى:

أ- ملخصًا عن أولِ رحلةٍ للقمر.

....

....

....

....

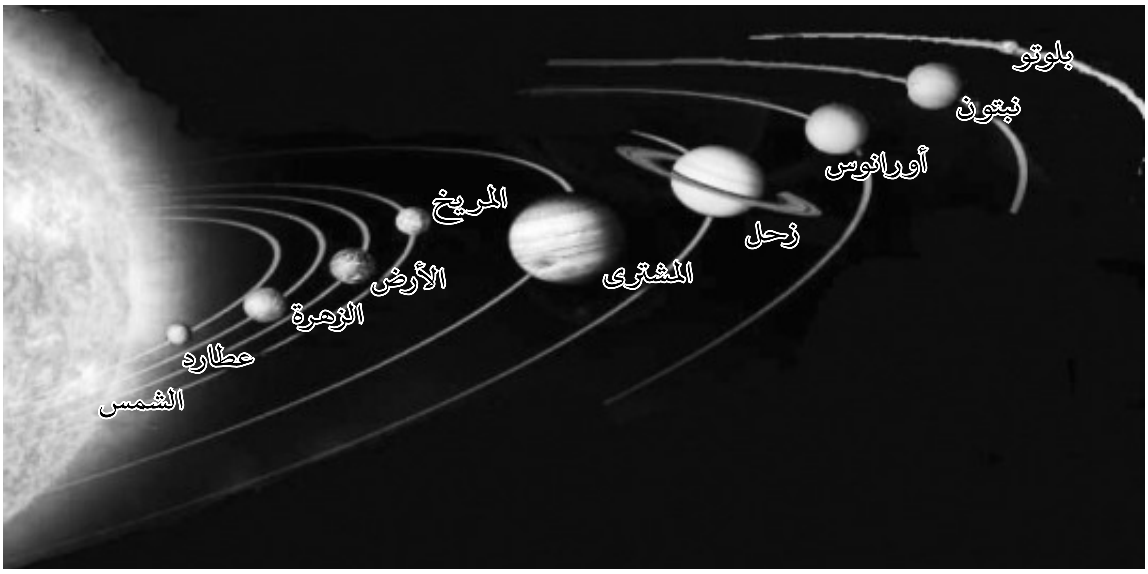
....

ب- بخطِّ النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

قال تعالى: (**والقَمَرَ قدَّرْناهُ منازلَ حتى عادَ كالعُرجونِ القَديمِ**). سورة يس آية (٣٩)

....

....



نصــــائح

(تذكر أن)

- الله -عز وجل- يخرج الإنسان من ظلمة العسر إلى نور اليسر .
- على الإنسان ألا يحتقر أحدًا حتى لو كان فقيرا.
- الفقير قد يكون أكثر تمسكا بالفضائل من الغني.
- لا ينبغي أن يطلب الغنى بإذلال نفسه.
- الفقر مع العزة أفضل من الغنى مع الذل.
- التوكيد اللفظى يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الجملة .
- التوكيد المعنوى يكون باستخدام كلمة بعينها مثل كلا للمثنى المذكر، وكلتا للمثنى المؤنث وأنفس وأعين وجميع وكل لتوكيد الجمع.
- يلحق بكلا وكلتا وأنفس وأعين وجميع وكل ضمير يعود على المؤكد



النشاط الأول : تدريبات لغوية

أ- اقرأ النص التالى، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

« مَرّ عمرُ بنُ الخطابِ -رضى الله عنه- بغُلمان يَلعبون، فلما رأَوْه تفرّقوا هائبين إلا غلامًا ثبت مكانه فى شجاعة، فقال له عمرُ: لقد فَرَّ مَنْ كان مَعَكَ من أصحابِك، ولم يَقِفْ إلا أنت، فما لك أيّها الغلامُ؟ فقال: يا أميرَ المؤمنين، لم تكن الطريقُ ضيقةً فأوسِّعها لك، ولم أرتكبْ ذنبًا فأخاف عقابَك، فَسُرَّ الخليفةُ بحسنِ جوابه، وشكرَه على شجاعته.»

ب- استخرج من القطعة:

١- جمعًا للمذكر السالم، وبَيِّنْ موقعَه من الإعراب . ...

٢- جملةً فعلية وبين ركنيها ....

٣- فِعْلاً متعديا. ....

٤- كلمةً مبدوءة بألفِ وصلٍ، وأخرى مبدوءة بهمزة قطع. ....

٥- فِعْلاً مسندًا لواو الجماعة. ....

٦- فِعْلاً لازمًا. ....

٧- فِعْلاً مبنيًّا للمجهولِ. ....

جـ- أعرب ما تحته خط.

الكلمة	إعرابها

د- (التلميذ الذى يجتهد فى دروسه ينجح). حَوِّل العبارة السابقة للمثنى بنوعيه، وللمخاطبة، وجمع المذكر، وغير ما يلزم.

....

....

....

....

هـ- عَيِّنْ فيما يلى الخبر، وبَيِّنْ نوعَه:

أ- الحياةُ كفاحٌ. .... د- الصبرُ مِفتاحُ الفَرَجِ.........................

ب- القوةُ فى الاتحاد......................... هـ- الدولةُ تُساعد الفقراءَ ....

جـ- مدرستُنا مبناها قديمٌ.

و- اقرأ الفقرة التالية: ثم أجب عن الأسئلة التالية:

«نصح أحدُ الأطباءِ أصدقاءه، فقال: الرأس خالٍ من الهموم، الأرجلُ دافئةٌ عند النوم، المَعِدة غير مُتخمةٍ بالطَّعام، هذه أسبابُ طول العمر، فلتعرفوها ولتعملوا بها تصحّوا وتسلموا وتعيشوا طويلاً».

استخرج من الفقرة السابقة:

١- جملةً اسميةً وجملةً فعليةً، وبين ركنيهما.

٢ - جمعينِ للتكسير.

٣- فِعْلاً مسندًا لضمير رفع.

٤- خَبرًا، وبين نوعه وعلامة إعرابه.

٥- فِعْلاً لازمًا، وآخر متعديًا.

٦ - فِعْلاً مضارعًا.

ح- أكِّدْ العبارةَ الآتيةَ بتوكيدٍ لفظى مرةً، وبتوكيد معنوى مرة أخرى.: (الرأسُ خالٍ مِن الهمومِ).

....

ط - حدّد الفعل المبنى للمجهول فيما يلى:

١- مَنْ أساءَ إلى الناسِ أُسِيء إليه. ....

٢- تُرْوَى عن علمائنا معارف كثيرة ....

٣- نصح الطالب بالاجتهاد. ....

ى - اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة:

«قديما ظنَّ الإنسان السماء قبةً زرقاء، وحَسِبَ النجومَ مصابيحَ، والشمسَ قرصًا منيرًا . أما اليوم فقد جعل الإنسانُ الصَّعبَ سهلاً، وتأمَّل الكواكبَ بعينِ العلمِ، فبدتْ له أوسعَ من ذلك النطاق، وفَحَصها بما اخترعَه من آلاتِ البصرِ، فرآها دليلاً على قدرة الله.»

• **استخرج من الفقرة:**

١- (ظنّ) وبعض أخواتها. ....

٢- أدوات العطف. ....

٣- فاعلاً ، وبين علامة رفعه. ....

٤- جمع تكسير، واذكر مفرده. ....

٥- مفردًا مؤنثًا، واجمعه جمعًا مؤنثًا سالمًا. ....

٦- أَعْرِبْ ما تحته خط فى الفقرة. ....

الكلمة	إعرابها

النشاط الثانى : قال الشاعر:

ولا تَحْتَقِرْ ذا فاقَـــــةٍ فَلَرُبَّما لَقِيتَ بِهِ شَهْمًا يُبِرُّ عـــلى المُثْرِى
فَرُبَّ فَقيرٍ يَمْلأُ القَلْبَ حِكْمَةً وَرُبَّ غَنِىٍّ لا يَرِيـــشُ ولا يَبْرِى

أ- هات مرادف: (المثرى - فاقة) وجمع (حكمة) ومضاد (الشهم) فى جمل من تعبيرك.

....

....

ب - اشرح البيتين بأسلوبك .

....

....

جـ - عين فى البيتين تعبيرًا جميلاً وبين قيمته .

....

....

د - أكمل ما يأتى:

(ولا تحتقر ذا فاقة) أسلوب: .... غرضه: ....

(بين الفقير والغنى) .... أفاد: ....

هـ - علل:

-يجب أن نعامل الناس بالخير والرحمة

....

....

و- عدم طلب الغنى بالذل.

....

....

النشاط الثالث: **اكتب** برقية لزميل لك حقق مكانة عالية فى المسابقة.

....

....

....

....

النشاط الرابع: اكتب ما يلى:

أ- ملخصًا عن أهمية أَخْذِ الحذرِ والحيطة فى حياتنا.

....

....

....

....

ب- لافتةً: تُحذِّرُ فيها زملاءك من قَبول الذُّلِّ والهوان، وعلّقها على حائط بالمدرسة.

....

جـ- ما يمليه عليك معلمك.

....

....

....

....

د- اكتب بخطِّ النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

ولا تعترف بالذلّ فى طلب الغنى فإن الغنى فى الذل شرّ من الفقر

....

....

النشاط الخامس: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط:

- أخذ الطالبانِ........ الجائزة.
- مررت بالطالبين............
- قرأت الكتابين ....
- أخذت الطالبتانِ .... الجائزة.
- مررت بالطّالبتين ....
- قرأت القصيدتين ....

النشاط السادس: اكتب التوكيد المناسب مكان النقط فيما يلى:

أ- حضر المعلمون .... حفلة توزيع الجوائز.

ب- الباطل .... منهزم دائمًا.

جـ- النصيحتان .... مفيدتان لى.

د- أعطى المدير .... الهدية إلى صديقى المجتهد.

١ من موضوع «رحلات تاريخية»:

« جاء إلى القاهرة والتحق بالجامع الأزهر، ودرس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامى، وبعد تخرجه أرسله محمد على باشا (حاكم مصر فى ذلك الوقت) على رأس بعثة من أربعين شابًّا من المتفوقين فى العلم إلى فرنسا.»

أ- ما أثر مدينة القاهرة على الشيخ رفاعة الطهطاوى؟

ب- أكمل المطلوب مكان النقط:

مفرد: مبادئ: .... جمع : بعثة: .... مضاد: التحق: ....

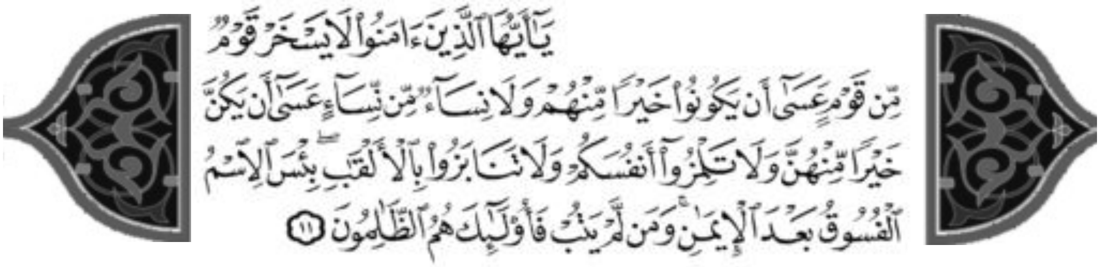


جـ- لماذا أرسل الشيخ رفاعة الطهطاوى فى بعثة إلى فرنسا؟

د- أعرب ما تحته خط.

هـ- استخرج من العبارة: (فعلاً لازمًا ، وآخر متعديًا - جمعًا، وبين نوعه - ضميرًا متصلًا، وبين ما يدل عليه).

٢ من نص حقِّ الآخر:



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَىٰ أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (١١)

سورة الحجرات (١١)

أ- اشرح الآية السابقة بأسلوبك.

ب- (يَسْخر - تلمزوا - الألقاب)

- هات مضاد الأولى، ومعنى الثانية، ومفرد الثالثة.

جـ- استخرج من الآية تعبيرين جميلين.

٣ من موضوع القمر:

« وليس فوق القمر حياةٌ؛ لأنه لا يوجد ماء ولا هواء - ويحمل رواد الفضاءِ الماء والهواء فى خزانات مشدودة فوق ظهورهم ولا يخلعونها إلا داخل المركبة الفضائية ....».

أ- لماذا لا توجد حياة فوق القمر؟ وكيف يحيا رواد الفضاء عليه؟



ب- تَخَيَّر الصحيح مما بين القوسين:

١- مفرد: خزانات : (خزنة - خزان - خزينة).

٢- جمع: مركبة: (مراكب - مراكيب - ركائب).

٣- معنى: مشدودة : (معقودة - موثوقة - مغلقة).

جـ- علل لما يأتى:

١- حدوث ظاهرة المد والجزر.

٢- يصعب المشى على سطح القمر.

٣-ظاهرتا الكسوف والخسوف.

د- استخرج من الفقرة : (حرف عطف - فعلًا متعديًا - جمع مؤنث سالمًا ، وبين علامة إعرابه).

هـ- أعرب ما تحته خط

٤ من نص «نصائح»:

فرب فقير يملأ القلب حكمة ورب غنى لا يريش ولا يبرى

و لا تعترف بالذل فى طلب الغنى فإن الغنى فى الذل شر من الفقــر

أكمل ما يأتي :

أ-معنى: الذل: .... مضاد: الفقر: ....

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

جـ - ما الجمال الذى تراه فى قول الشاعر: « يملأ القلب حكمة »؟

د- علل:

١- الغنى فى الذل شر من الفقر.

٢- قد يتحلي الفقير بصفات أفضل.

٥ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

أ- لا يبدو لنا من القمر إلا جانبه المواجه للأرض. ( )

ب- جو القمر يكون باردًا جدًّا فى النهار وحارًّا جدًّا فى الليل. ( )

جـ-الذى يغتاب الناس كمن يأكل لحم أخيه ميتاً . ( )

د - خلق الله الناس شعوبًا وقبائل. ( )

هـ- أشرف الشيخ رفاعة على تحرير المجلة العسكرية باللغتين الإيطالية والإسبانية. ( )

و - ولد الشيخ رفاعة الطهطاوى فى مدينة ملوى بمحافظة سوهاج. ( )

٦ صِل من (أ) ما تراه مناسبًا من (ب):

(أ)	(ب)
جلب رواد الفضاء من القمر	لأنه ذنب كبير حذرنا الله منه.
الذين لم يتوبوا إلى الله	يعملون ليلاً ونهارًا بجد واجتهاد.
يجتنب المؤمنون الظن السيئ	بعض الصخور والأحجار.
كتب الطهطاوى رحلته فى كتاب	فى خزانات خاصة مشدودة فوق ظهورهم.
الناس فى فرنسا	هم الظالمون.
يحمل رواد الفضاء الماء والهواء	تخليص الإبريز فى تلخيص باريز.



تدريبات عامة على الفصل الدراسى الثانى

السؤال الأول: من موضوع " مخاطر التعصب الكروي"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

" أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس ،والاهتمام والانفعال والتوتر الذي يصاحب المباريات يزيد من إفرازات هرمونات التوتر من الغدد الصماء إلى الدورة الدموية.."

١. هات مرادف (المشحون) ومضاد (التوتر) ، ومفرد (إفرازات) في جمل من تعبيرك.

٢. ما مخاطر التعصب الكروي ؟

٣. كيف نتدارك مخاطر التعصب الكروي ؟

السؤال الثاني: من نصّ "تواضعُ سيدِنا عُمر"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

وراعَ صاحبَ كسرى أن رَأى عمرا ** بينَ الرعيــةِ عطــلًا وهوَ راعـيها

وعهــدُهُ بمــلوك الفــرسِ أن لهــا ** سورًا من الجندِ والأحراسِ يَحْميها

رآه مستـغـرِقًـا في نومِــهِ فـــرأى ** فيه الجـلالـةَ في أسمَـى معانيها

١. هات مرادف (عطلًا) – وجمع (الرعية) – ومضاد (أسمى) في جمل من تعبيرك .

٢. قارن الجندي بين سيدنا عمر وملوك الفرس . وضح هذه المقارنة .

٣. ما الجمال في قوله (أن لها سورا من الجند والأحراس يحميها)؟.

السؤال الثالث: من موضوع " أعمال البر"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

قال رسولُ الله صلَّى اللهُ عليهِ وسلم : " كلُّ سُلامَى من الناسِ عليه صدقةٌ ، كلَّ يومٍ تطلعُ فيه الشمسُ تعدلُ بين اثنين صدقة ، وتعينُ الرجلَ في دابته فتحمِلهُ عليها ، أو ترفعُ له عليها متاعَهُ صدقةٌ ".

١. هات جمع (متاع) ومرادف (تعين) ، ومضاد (تعدل) في جمل من تعبيرك.

٢. ما الجمالُ في قولِه : (كلَّ يومٍ تطلعُ فيه الشمسُ صدقةٌ)؟

٣. لماذا جاءَتْ كلمةُ (صدقةٌ) نكرة ؟

السؤال الرابع: من نص "من أعمال البر"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " كلُّ سُلامَي من الناسِ عليه صدقةٌ. كُلَّ يومٍ تطلعُ فيه الشمسُ تعدلُ بين اثنينِ صدقة .... الحديث".

١. معنى (سلامى) هو .... مضاد (تعدل) هو ....

اكتب المطلوب مكان الفراغ السابق .

٢. ما الذى يهدفُ إليه الحديث الشريف ؟

٣. (تعين الرجل على دابته) ما الجمال في هذا التعبير؟

٤. اكتب بقية الحديث الشريف.

السؤال الخامس: من نص "نصائح"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

إذا شئتَ أن تحيا سعيداً فلا تكنْ ** لدوداً ولا تدفَع يَدَ اللينِ بالقسـر

ولا تحتــقرْ ذا فــاقــةٍ فلربّمـــا ** لقيتَ به شهمًا يُبرُّ على المُثرِى

١. تخير الصحيح مما بين القوسين :

معنى (القسر) (الظلم – القهر – البخل).

مضاد (فاقه) (تفوق – تأخر – ثراء).

٢. اشتمل البيتان على نصائح مهمة وضحها . وبين أثرها في تماسك المجتمع.

٣. (يد اللين) ما الجمال في هذا التعبير ؟

السؤال السادس: النحو

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"ما أجمل رضا الوالدين فهو العلاج لمن تتعثر قدماه في الحياة، فمن يحترم والديه ينل الثواب من الله (عزَّ وجلَ) . ويجد الحياة جميلة دائمًا".

١. أعرب ما تحته خط .



٢. استخرج :

-فعلًا متعديًا لمفعولين وحددهما.

-أسلوب شرط وحدد أجزاءه.

-فعلاً لازماً – وفعلاً صحيحاً.

٣. (كافأت المعلمة الفائزين) – ابن الجملة للمجهول .

(الناس متعاونون في أعمالهم) – أدخل على الجملة فعلاً يفيد اليقين وغير ما يلزم .

السؤال السابع : من موضوع "نورُ والجغرافَيا"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"فكرَت المعلمةُ في كلامِ (نور) وتخيلت الوطنَ العربيَّ الكبير وهو يحتضنُ بعضَهُ وبلا حدودٍ بينَ أقطارِهِ وتخيلتِ الإنسانَ العربيَّ وهو يتنقلُ بحريةٍ بينَ الإقطارِ العربيةِ".

١. تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

– مفرد (حدود) (حاد – حيد – حد)

– مضاد (يتنقل) (يثبت – يبقى – يرحل).

٢. فيم فكرت المعلمة ؟

٣. ماذا تتوقع لو زالت الحدود بين الأقطار العربية؟

السؤال الثامن : **من نص " حق الآخر " – قرآن كريم**

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

قَالَ تَعَالَىٰ: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾﴾ سورة الحجرات

١. تخيَّر الإجابَة الصوَّاب مما بين القوسين :

-(إخوة) تعني أخوة (الدين – النسب – كلاهما صواب).

-(فأصلحوا) أسلوب (أمر – نهى – استفهام).

٢. وضح بأسلوبك ما اشتملت عليه الآية من قيم. وبين أثرها في المجتمع .

٣. (إنما المؤمنون أخوة) علام يدل هذا التعبير ؟ .

٤. اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى .

" احترام الناس وعدم السخرية منهم ومتابعة أخبارهم ".

السؤال التاسع : من نص "تواضع سيدنا عمر – رضي الله عنه –"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

آمِنتَ لما أقمتَ العدلَ بينَهُمُ ** فنمتَ نومَ قريرِ العينِ هانيِها!

يا رافعًا رايةَ الشورى وحارسَها ** جزاكَ ربُّك خيرًا عن محبيِهَا

١. ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ :

– (قرير العين) المراد منها مرتاح البال مطمئناً ( ).

– (يا رافعاً راية الشورى) أسلوب نداء غرضه السعادة ( ).

٢. اشرح البيتين بأسلوبك .

٣. (أقمت العدل بينهم) ما الجمال في هذا التعبير؟

السؤال العاشر : من نص "كن بلسما"

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

أحببْ فيغدو الكُوخُ قَصْرًا نَيِّرًا ** وابغضْ فيمسى الكونُ سِجْنًا مظلمًا

لا تَطْلُبَـنَّ محبـةً من جَـاهِلٍ ** المـرءُ لـيـسَ يُحـبُّ حـتى يفْـهمَا

١. ضع علامة (✓) أمام الصواب وعلامة (X) أمام الخطأ :

– (نيرا) مضادها (مُضَاءً) ( ).

– (المرء) جمعها (رجال) ( ).

٢. اشرح البيتين بأسلوبك .

٣. (الكوخ / قصر) ما الجمال في هذا التعبير ؟

السؤال الحادي عشر : النحو

اقرأ ثم أجب عن الأسئلة:

"يحترم المعلم في كل وقت ، لأنه مصباح يضيء السبيل أمامَ المتعلمين . فإن تقتد بمعلمك ترق إلى مراتب الفائقين ويظنك الناس رجلاً رغم صغرك، ويمنحوك تقديرهم".

١. أعرب ما تحته خط .

٢. استخرج ما يلي :

-فعلاً مبنياً للمجهول.

-أسلوب شرط وحدد أجزاءه .

-فعلاً ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وحددهما.

-فعلاً ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وحددهما.

-فعلاً صحيحاً وبين نوعه.

٣.

-(أفيق النائمون) اجعل الجملة مبنيةً للمعلوم .

-قرأت القصة .... أكمل بتوكيد معنوي .

١ التعبير :

اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين :

أ- أطفال اليوم هم أمل المستقبل فى البلاد، اكتب فى هذا الموضوع موضحًا دور الدولة فى الاهتمام بالطفل صحيًّا - ثقافيًّا - اجتماعيًّا .

ب-العمل عنوان الحياة، وهدف الأحياء، وأساس التقدم، اكتب فى هذا الموضوع موضحًا أثر العمل فى تقدم الدول ورُقى الأشخاص.

٢ القراءة: أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول: من قصة (عقبة بن نافع) .

«وفى قصره المطلّ على البحر استضاف «عقبة» عددًا من ضباطه وقدم لهم هدايا نفيسة وأعلن موافقته على كل مطالب المسلمين».

أ - هات من العبارة السابقة: مرادف «غالية»، - مضاد «معارضته» - جمع «مطلب» - مفرد «قصور».

ب - من المستضيف لعقبة؟ وأين يقع قصره المطل على البحر ؟

جـ - نصح صاحب القصر عقبة نصيحة اقتنع بها عقبة وبدأ تنفيذها - وضح.

«د» ضع علامة «/» أمام العبارة الصحيحة وعلامة «*» أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- قرر أهل «تيهرت» أن يحاربوا المسلمين من وراء الأسوار.

٢- نصح ملك طنجة عقبة بفتح الأندلس.

السؤال الثانى من موضوع : (التعصب الكروى) :

«لذلك قدمت منظمة الصحة العالمية عدة نصائح تجنبًا للمخاطر الصحية التى تنتج عن التعصب الكروى، حيث أثبتت الدراسات الطبية أن الجو المشحون بالحماس والاهتمام.......».

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (المشحون): (المزدحم - المملوء - الكثير).

٢- مفرد (المخاطر): (الخَطَر - المخاطرة - الخاطرة).

٣- مضاد (الاهتمام): (الإفلاس - الإهمال - التبديد).

ب- ما مخاطر الانفعال والتعصب الكروى على الصحة؟

جـ- هل تكتفى بمشاهدة الرياضة دون أن تمارسها؟ ولماذا؟

٣ النصوص: أجب عن السؤالين التاليين:

السؤال الأول: من نص: (تواضع سيدنا عمر) لحافظ إبراهيم:

وراع صاحب كسرى أن رأى عمرًا ... بين الرعية عطلاً وهو راعيها
وعهده بملوك الفرس أن لها ... سورًا من الجند والأحراس يحميها
رآه مستغرقًا فى نومه فرأي ... فيه الجلالة فى أسمى معانيها

«أ» ما مرادف «راع»؟ وما مفرد: «الأحراس»؟

«ب» ما الذى راع صاحب كسري؟ وما الذى عهده فى ملوكه؟ وضح من خلال الشرح.

«جـ» ما الجمال فى قوله «سورًا من الجند»؟

«د» «حكمت فعدلت فأمنت فنمت يا عمر، يا من أخذت بالشورى وكنت حارسها فيجازك الله بالخير». اكتب البيتين اللذين يحملان هذين المعنيين.

السؤال الثانى: من نص (كن بلسماً):

كن بلسمًا إن صار دهرك أرقما ... وحلاوة إن صار غيرك علقمـــا
أحسن و إن لم تجز حتى بالثنــا ... أى الجزاء الغيث يبغى إن همى؟
من ذا يكافئ زهرة فواحـــــة؟ ... أو من يثيب البلبل المترنمـــــا؟

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف: (همى): (وقع - سال - كثر).

٢- معنى: (علقما): (لاذعا - مرًّا - حلوًا).

٣- مضاد: (الثناء): (السخرية - الذم - التهكم).

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

جـ- استخرج تعبيرين جميلين، وبيِّن أثرهما فى المعنى.

٤ النحو:

«ولد الشيخ رفاعة الطهطاوى عام ١٨٠١م فى مدينة طهطا بصعيد مصر، وهو فى سن الشباب وصل إلى القاهرة، والتحق بالجامع الأزهر ودرس فيه اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامى، ثم أرسله محمد على باشا على رأس بعثة من الشباب المتفوقين علميًا إلى فرنسا، و أعطى الشيخ العلم اهتمَامًا كبيرًا.»

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلاً مبنيًّا للمجهول وعين نائب الفاعل.

٢- كلمة مبدوءة بهمزة قطع، وأخرى مبدوءة بألف وصل.

٣- فعلاً لازمًا وآخر متعديًا .

٤- ضميرًا منفصلًا ،وآخر متصلًا .

٥-فعلا ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر وحددهما.

جـ- اختر الصحيح مما بين القوسين:

- الطالبات كلهن متفوقات . كلهن : (توكيد لفظى - توكيد معنوى - ليست للتوكيد).

٥ الإملاء:

اكتب ما يملى عليك.

٦ الخط:

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلى:

كن بلسما إن صار دهرك أرقما

....

....

١ التعبير :

اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- قضاء وقت الفراغ يجب أن يوجَّه بشكل مفيد، ولا نترك الوقت يضيع بلا فائدة.

اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية الوقت للإنسان وكيف يستفيد منه.

٢- اكتب رسالةً لصديقك الذى حصل على الميدالية الذهبية فى رياضة السباحة.

٢ القراءة : أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول: من قصة (عقبة بن نافع) . «إجبارى»

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب: « كان عقبة فى هذه الأثناء قد وصل إلى مكان كثيف الأشجار يسمى قمونية، وهو بعيد عن البحر، ولكنه مليء بالسباع والحشرات والأفاعى والوحوش».

«أ» اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١- مرادف « كثيف»:..... «عميق - خفيف - كثير».

٢- مفرد «السباع»: ...... «السبع - السابع - السبيع».

«ب» ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

١- كانت القيروان مليئة بالسباع والأفاعى قبل تطهيرها. (　　)

٢- استمرت عمليات البناء من سنة ٥٣ هـ حتى سنة ٥٧ هـ. (　　)

«جـ» لماذا فكر عقبة بن نافع فى بناء مدينة القيروان؟

السؤال الثانى من موضوع :(من قصص القرآن) :

«فقال قائد السفنة: لابد أن نخفض من حمولة السفنة، ولابد من التضحية بأحد منا، ولهذا ستجرى قرعة على أسماء الركاب، فمن خرج اسمه بعد ثلاث مرات فسوف نلقيه فى البحر».

أ - ما جمع «قائد»، ومرادف «بد»، ومضاد «نخفض»؟

ب - كم مرة أجريت القرعة؟ وما نتيجتها فى كل مرة؟

جـ - ماذا فعل سيدنا يونس وهو فى بطن الحوت؟

د - اسم القرية التى أرسل إلىها يونس علية السلام.............. «أكمل».

٣ النصوص : أجب عن السؤالين التاليين :

السؤال الأول من نص نصائح:

و إذا شئتَ أن تحيا سعيدًا فلا تكن　　لدودًا ولا تدفع يد اللين بالقسر

ولا تحتقر ذا فـــــاقة فلربـما　　لقيت به شهما يبر على المثرى

أ- اختر الصحيح مما بين القوسين.

١- معنى (القسر): (الظلم - القهر - البخل).

٢- جمع : (سعيد): (سعادات - سعداء - أسعاد).

٣- فلا تكن (أسلوب): (أمر - نهى - نفى).

ب- ما الجمال فى التعبيرات الآتية؟

- لا تحتقر ذا فاقة. - لا تدفع يد اللين بالقسر.

د- اكتب البيت الدال على المعنى الآتى:

- الحر العزيز لا يقبل الهوان.

السؤال الثانى: من نص(من أعمال البر):

«قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: كلُّ سُلامى من الناس عليه صدقة، كل يوم تطلع فيه الشمس: تعدل بين اثنين صدقة، وتعين الرجل فى دابته فتحمله عليها أو ترفع له عليها متاعه صدقة...»

أ- أكمل المطلوب مكان النقط:

معنى: تعين: .... مضاد: تعدل: .... وجمع:متاع: ....

ب- ما الذى يدعونا إليه الحديث الشريف؟

جـ- ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- من الأفضل الإحسان إلى الفقراء من الأهل أولاً. ( )

٢- من الكلام الطيب «خير الكلام ما قل ودل». ( )

٤ النحو:

«إن الإيمان من المبادئ التى تجعل الإنسان متجهًا إلى الخير، ولن يحدث ذلك إلا حينما يوجد الإخلاص ،و إن يتحقق يصبح كافيًا و يهب صاحبه اطمئنان القلب.»

أ- استخرج من العبارة ما يأتى: (فعلاً ينصب مفعولين، واذكرهما - أسلوب شرط، وبين أجزاءه - فعلاً مبنيًّا للمجهول، وعين نائب الفاعل).

ب- أعرب ما تحته خط .

جـ- أكمل ما يأتى بالضمير المناسب:

١- .... بائعان مخلصان. ٢- .... قادة المستقبل.

٥ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

٦ الخط:

- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إذا شئت أن تحيا سعيدًا فلا تكن لدودًا ولاتدفع يد اللين بالقسر

١ التعبير :

أ - إجباري: اكتب لافتة إرشادية عن أهمية النظافة.

ب - اختياري: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- أطفال اليوم هم أمل المستقبل فى البلاد. اكتب موضحاً دور الأسرة والمجتمع والدولة فى الاهتمام بهم.

٢- العمل عنوان الحياة وهدف الأحياء الطامحين.

٢ القراءة: أجب عن سؤالين على أن يكون الأول منهما فيما يلي:

السؤال الأول: من قصة (عقبة بن نافع) . «إجباري»

«نظر عقبة إلى الضباط المسلمين الذين أمسكوا بأعنة خيولهم ووقفوا فى مقدمة الجيش ينتظرون الإذن لهم بالتحرك».

«أ» تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- مفرد «أعنة»:...... «عنون - عنان - عنن».

- مضاد «التحرك»: .... «التوقف - الهدوء - التردد».

- ضعى علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✘) أمام الخطأ فيما يأتي:

١- كان الجيش المسلم متجهًا نحو مدينة القيروان. (   )

٢- الإسلام دين العدل والمساواة والمثل العليا. (   )

«ب» ماذا فعل عقبة قبل أن يغادر القيروان؟

«جـ» علل: بقاء عقبة فى القيروان بضعة أيام.

السؤال الثانى: من موضوع «رحلات تاريخية»:

«واستحق عن جدارة أن يكون مديرًا لمدرسة الترجمة المعروفة حاليًا بكلية الألسن».

«أ» تخير الصواب مما بين القوسين:

١ - مرادف «جدارة»: ..... «عظمة - استحقاق - حقيقة».

٢- مضاد «المعروفة»: .... «المشهورة - التافهة - المجهولة».

٣- جمع «مدير»: .... «مدراء - موارد - مديرون».

٤- مفرد «الألسن»: .... «اللسن - اللسان - اللسين».

«ب» لرفاعة أعمال عديدة فى مجال الترجمة. اذكرها.

«جـ» ما اسم الكتاب الذى ألفه رفاعة الطهطاوى فى فرنسا؟ وعلام احتوي؟

السؤال الثالث: من موضوع «القمر»:

«جو القمر يكون حارًا جدًا فى النهار، وباردًا جدًا فى الليل، وليس فوق القمر حياة لأنه لا يوجد ماء ولا هواء، ويحمل رواد الفضاء الماء والهواء فى خزانات».

أ - تخيّر الإجابة الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- جمع «حياة»: «أحياء - حيوات - حيّات».
- بين الليل والنهار: «ترادف - تضاد - تناسق».

ب - بم يتميز القمر فى ضوء فهمك للفقرة؟

جـ - علل: يحمل روّاد الفضاء الهواء معهم إلى القمر.

٣ النصوص:

السؤال الأول: أجب عن السؤال الآتي: «إجباري»

من نص «حق الآخر» قال تعالى:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا ﴾

أ - فسر كلا من: «اجتنبوا»، «ولا تجسسوا».

ب - لمن يوجه الله عزَّ وجلَّ النداء؟ وماذا طلب منهم؟

جـ - «إن بعض الظن إثم»، ما نوع الأسلوب.

د - اكتب من النص إلى قوله تعالي: «إن الله تواب رحيم».

أجب عن واحد فقط من السؤالين الآتيين: «اختياري»

السؤال الثاني: من نص «التعاون»

«يُقالُ كانتْ قرية معمورةٌ ... بأهلها وبالغِنى مغمورة
فنضبَ النبعُ وماتَ الزرعُ ... وغلبَ الحزنُ وسالَ الدمعُ

أ - تخيّر الإجابة الصواب مما بين القوسين لما يلي:

- مرادف «معمورة»: «مبنية - مسكونة - منصورة».،
- مقابل «نضب»: «هبط - فاض - جفَّ».

ب - اشرح البيتين بأسلوبك؟

جـ - «مات الزرع»، ما الجمال فى هذا التعبير؟

السؤال الثالث: من نص «فى ملعب كرة القدم»:

وتدور بين اللاعبين فمحجم   عنها وآخر ضارب مقدام
راضوا بها الأبدان بعد طلابهم   علمًا تراض بدرسه الأفهام

«أ» تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «محجم»: .... (ضعيف - متراجع - فاشل).
٢- مؤنث «آخر»: .... (آخرة - أخيرة - أخري).
٣- جمع «مقدام»: .... (قدماء - مقدمات - مقاديم).
٤- مفرد «الأفهام»: .... (الفهم - الفاهم - الفهام).

«ب» فى البيتين وصف للمباراة وبيان لأثرها، وضح ذلك.

«جـ» ما الجمال فى قول الشاعر (فمحجم - مقدام)؟.

٤ النحو:

«الإخلاص صفة من الصفات العظيمة، يجعل الإنسان مطمئنًا فى حياته، فمن يتمسك به يرق للعلا و يحترمه الناس، ولا يقاس الإخلاص إلا بميزان الإيمان فالإخلاص يكسو صاحبه لباس التقوى ».

أ - أعرب ما تحته خط.

ب - استخرج:

- أسلوب شرط، وحدد أجزاءه.
- نائباً للفاعل.
- فعلاً متعدياً لمفعولين ،وحددهما.
- خبراً وبين نوعه.

جـ - «يعيد الطالب الكتابين إل المكتبة».

ابن الجملة للمجهول وغير ما يلزم.

د- يسعى الإنسان فى حياته - يكون محبوبا.

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة وغير ما يلزم.

٥ الخط: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخري.

قم للمعلم وفِّهِ التبجيلا   كادَ المعلمُ أَنْ يَكُونَ رسُولاً

٦ الإملاء: اكتب ما يملى عليك.

المواصفات الفنيـة :

مقاس الكتــــاب	$\frac{١}{٨}$ (٥٧ × ٨٢) سم
عدد الصفحات بالغلاف	١٤٠ صفحة بالغلاف
عدد المـلازم	١٧ ملزمـــــة
الوان المـتن	٦٠ صفحة ٤ لون + ٧٦ صفحة ١ لون
ألوان الغلاف	٤ لــــون
وزن المـتن	٧٠ جـــرام
وزن الغلاف	١٨٠ جرام كوشية
التجليــــد	بشــــــر

صحارا
شركة صحارا للطباعة ش.م.م